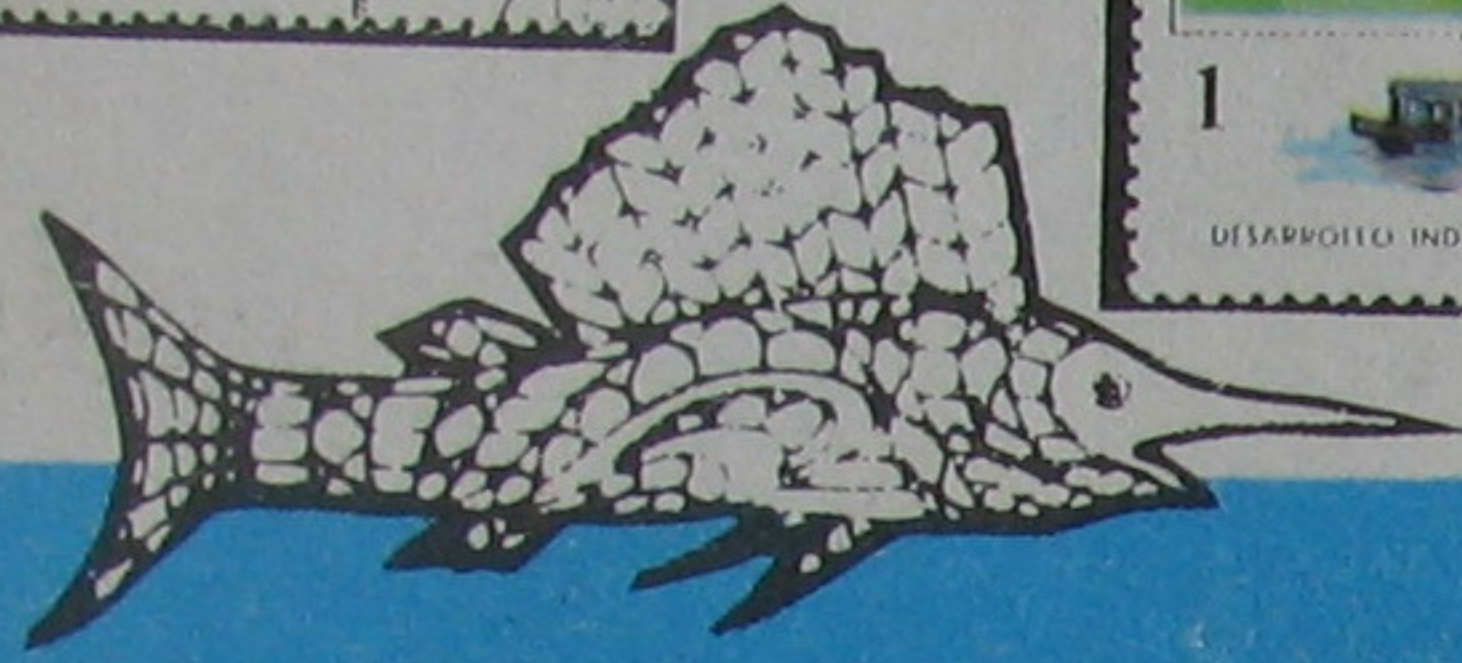
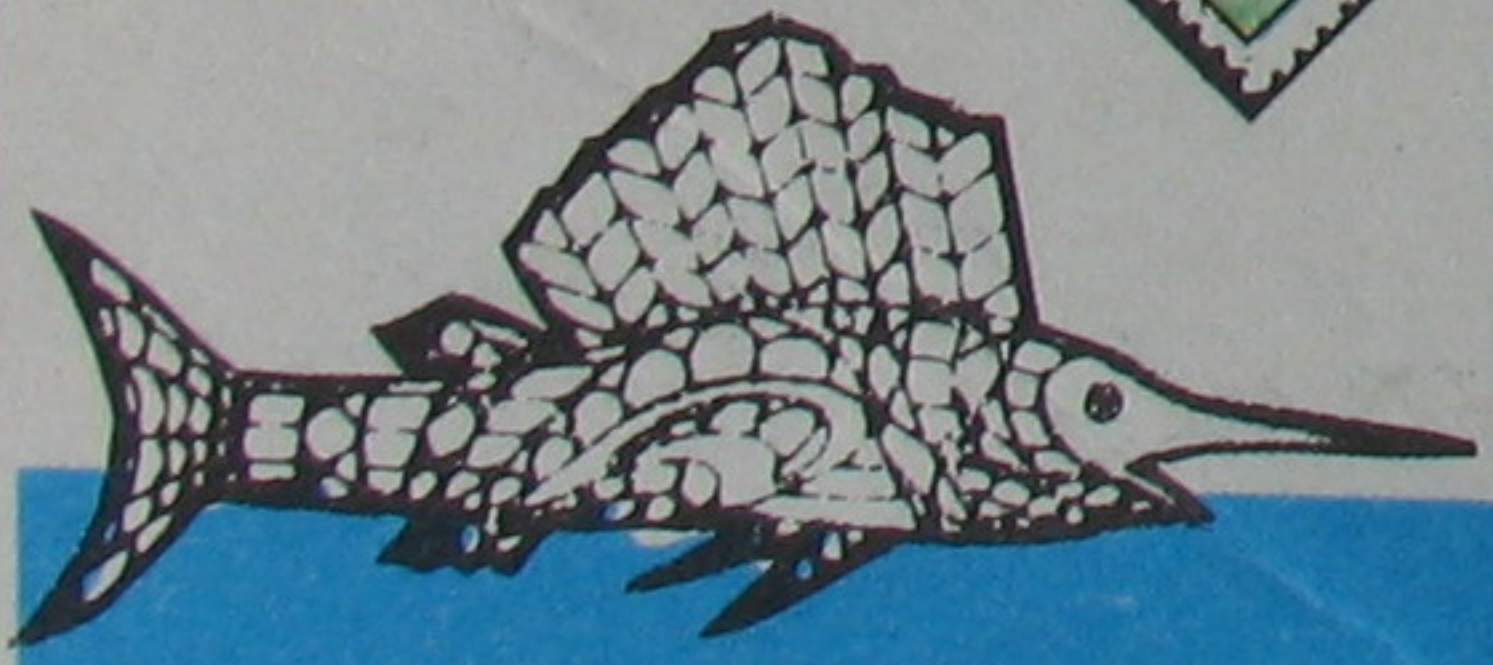


# ФИЛАТЕЛИЯ СССР



Статью «МОРЕ — ВТОРОЕ ПОЛЕ» читайте в номере.



Статью «Ордена Ленина, имени Ленина» читайте в номере

# ПОДВИГ НА ДАЛЬНОМ ВОСТОКЕ



Великой Победы

Восьмого августа 1945 года правительство СССР опубликовало следующее заявление:  
«После разгрома и капитуляции гитлеровской Германии Япония оказалась единственной великой державой, которая все еще стоит за продолжение войны. Требование трех держав — Соединенных Штатов Америки, Великобритании и Китая — от 26 июля сего года о безоговорочной капитуляции японских вооруженных сил было отклонено Японией...  
Учитывая отказ Японии капитулировать, союзники обратились к Советскому правительству с предложением включиться в войну против японской агрессии и тем сократить сроки окончания войны, сократить количество жертв и содействовать скорейшему восстановлению всеобщего мира...»

Верное своему союзническому долгу, Советское правительство заявило, что с 9 августа Советский Союз считает себя в состоянии войны с Японией.

Главнокомандующим советскими войсками на Дальнем Востоке был назначен Маршал Советского Союза А. М. Василевский. В подготовке и проведении наступательной операции принимали участие Маршалы Советского Союза Р. Я. Малиновский, К. А. Мерецков, маршал авиации С. А. Худяков, генерал армии М. В. Захаров, главный маршал авиации А. А. Новиков, адмирал флота Н. Г. Кузнецов и другие (№ 5117, 4285, 4844, 4703, МК № 15281, № 14303). Вместе с советскими войсками действовала армия Монгольской Народной Республики под руководством маршала Х. Чойбалсана и генерала Ю. Цеденбала, которым почта МНР посвятила серию почтовых марок (1980 г.).

Нашим частям противостояла Квантунская армия, оккупировавшая северо-восточные районы Китая — Маньчжурию. Она насчитывала более миллиона человек, поддерживалась военно-морским флотом Японии и Сунгарийской речной флотилией. Квантунская армия состояла из отборных войск, отлично подготовленных для

действий в горнотаежной местности. В достатке снабженная военной техникой, боеприпасами, продовольствием, она могла вести длительные сражения. Ее солдаты прошли основательную идеологическую обработку в духе ненависти и вражды к Советскому Союзу. «Судьба императорской Японии решается в Маньчжурии» — так выразил боевой дух Квантунской армии главнокомандующий японскими экспедиционными войсками в Китае генерал Окамура.

Одним словом, нашим солдатам пришлось встретиться с сильным и фанатично настроенным противником. Развивая стремительное наступление, подвижные соединения советских фронтов, а также воздушные десанты в тылу врага овладели Харбином, Мукденом, взяли Порт-Артур и Дальний. Одновременно Тихоокеанский флот высадил десанты на южном Сахалине, Курильских островах и на восточном побережье Северной Кореи.

18 августа на один из Курильских островов — Шумшу — высадился морской десант. Моряки прорвали передний край обороны и вышли к высоте 171, на вершине которой расположился укрепленный командный пункт противника. Мощный пулеметный огонь прижал атакующих к земле. Нужны бы-

ли смелые и решительные действия.

Старшина 1-й статьи Николай Вилков подполз к доту и метнул гранату в амбразуру. Пулемет умолк, но, когда десантники поднялись в атаку, губительный огонь возобновился. И тогда раненый Вилков бросился на дот и закрыл своим телом амбразуру...

Герою Советского Союза Николаю Вилкову посвящена марка № 3002. В честь его назван мыс на полуострове Камчатка (МК № 5926).

Одиннадцать человек совершили подобный подвиг в ходе войны с милитаристской Японией. Среди них старший сержант Антон Буюклы, именем которого названо впоследствии село на Сахалине (индекс почтового отделения — 694320). Есть на этом острове районный центр Смирных (индекс почтового отделения — 694350), увековечивший память Героя Советского Союза капитана Л. В. Смирных. Его батальон ворвался ночью в японский опорный пункт и в рукопашной схватке разгромил вражеский гарнизон. Командир появлялся на самых опасных участках боя и личным примером воодушевлял бойцов.

Танковый экипаж комсомольца младшего лейтенанта Мышкова, находясь в разведке, захватил переправу и в течение суток удерживал

противника и сломить сопротивление их гарнизонов. На Холмском перевале Сахалинской области установлено в качестве памятника артиллерийское орудие (МК № 13288).

Артиллерия недаром прозвана «богом войны». Несколько орудий уничтожали в течение дня десятки дотов и дзотов, выводили из строя сотни вражеских солдат. Огневая мощь нагоняла такой страх на противника, что уцелевшие после артобстрела предпочитали сдаваться в плен.

А сколько славных страниц вписали в историю войны моряки Тихоокеанского флота, которым воздвигнут памятник в Петропавловске-Камчатском (МК № 12772)! Они замыкали с моря кольцо окружения, и японские войска на маньчжурском и корейском плацдармах не могли рассчитывать на помощь своего флота. С экипажами судов активно взаимодействовали моряки-подводники. После войны во Владивостоке на Корабельной набережной была поднята на пьедестал гвардейская Краснознаменная подводная лодка С-56 (№ 5334 и МК 1983 г.).

В числе героев Тихоокеанского флота мы с особой благодарностью чтим память санитарки 355-го батальона морской пехоты Марии Цукановой (МК 1983 г.). Она вынесла с поля боя во время наступления более пятидесяти тяжело раненных десантников, пока ее не настигла вражеская пуля. В бессознательном состоянии Мария попала в плен. Враги подвергли Цуканову бесчеловечным пыткам, добываясь сведений о составе десанта. Она погибла, так и не выдав военной тайны. Старшему краснофлотцу Марии Цукановой посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Ее имя навечно занесено в списки личного состава Главного госпиталя Тихоокеанского флота. На территории этого

госпиталя установлен памятник героине (ПК 1973 г.). На суше, на море и в воздухе показывали наши воины образцы храбрости. В крайне сложной метеорологической обстановке советская авиация с 10 августа по 2 сентября совершила более 22 тысяч самолето-вылетов, сбросила на военные объекты противника около трех тысяч бомб. В рядах атакующих был летчик 38-го гвардейского истребительного авиаполка Тихоокеанского флота П. И. Беляев — будущий летчик-космонавт СССР (№ 3174, блок № 3178, ПК 1985 г.).

Разгром Квантунской армии, потеря важнейших экономических баз Маньчжурии и Кореи, неоспоримое превосходство Советских Вооруженных Сил вынудили японское правительство подписать акт о безоговорочной капитуляции. Это произошло 2 сентября 1945 года.

Партия и правительство высоко оценили мужество и храбрость дальневосточных войск. Более 308 тысяч воинов получили ордена и медали СССР, а специальной медалью — «За победу над Японией» — награждено свыше 1 миллиона 800 тысяч человек.

87 участников войны на Дальнем Востоке были удостоены звания Героя Советского Союза, а 6 — награждены второй медалью «Золотая Звезда» (№ 1039, 3894, 4734 и др.).

Двадцать пять кораблей и береговых частей стали гвардейскими. На боевых знаменах трехсот с лишним соединений, частей и кораблей ярко засияли ордена Ленина (№ 1041, 1707), Красного Знамени (№ 1042), Суворова (№ 896, 905), Кутузова (№ 897, 904), Ушакова (№ 951), Нахимова (№ 950), Александра Невского (№ 895, 903), Отечественной войны (№ 894, 902, 3893) и Красной Звезды (№ 1044, 1074).

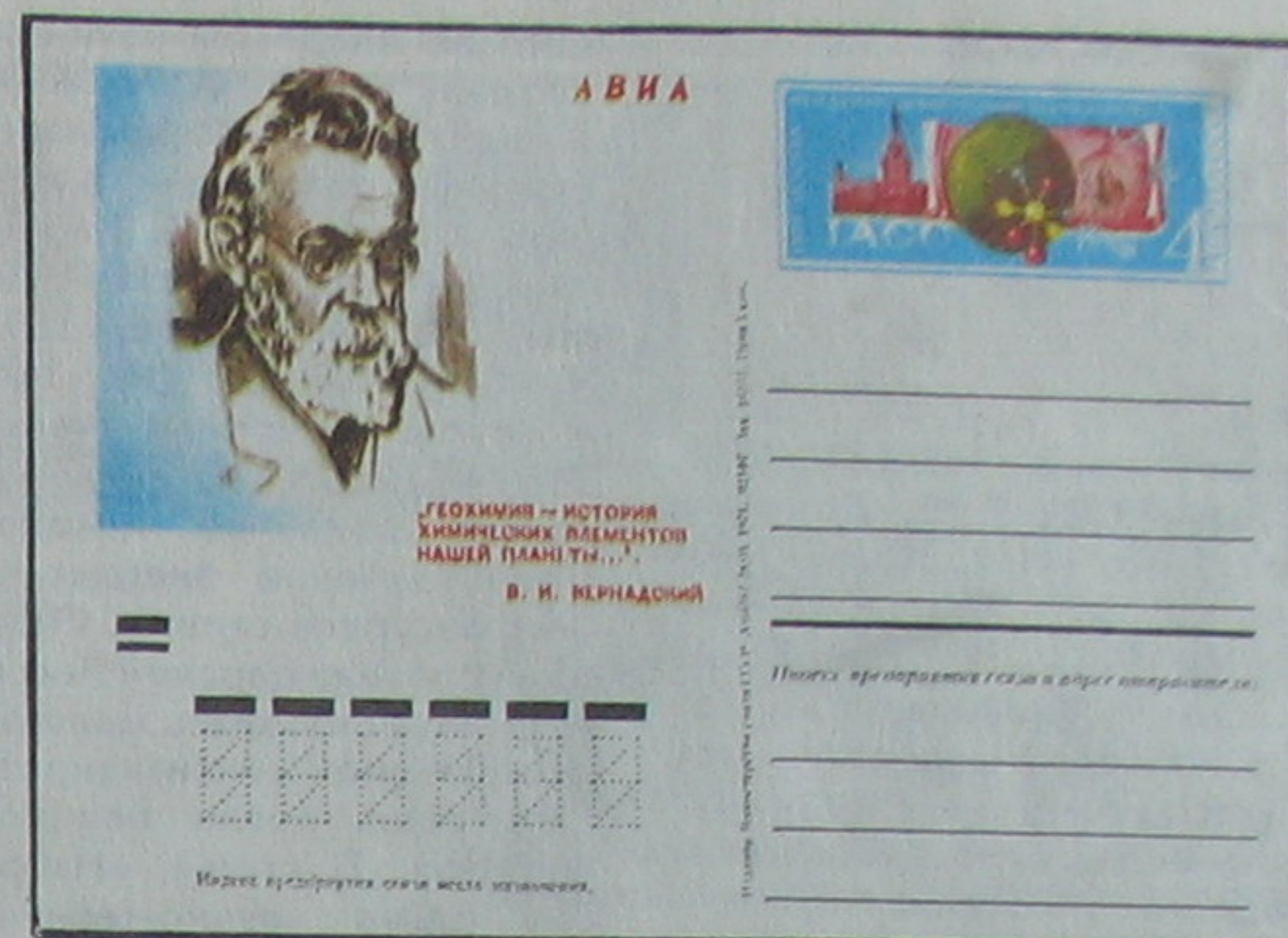
Война, развязанная япон-

скими милитаристами, которая, как опасались США и Англия, могла затянуться, по крайней мере, до 1946 года, завершилась менее чем через месяц после начала сокрушительного наступления Советской Армии. В результате войны Советские Вооруженные Силы не только обеспечили безопасность дальневосточных рубежей нашей Родины, вернули исконно русские земли — Южный Сахалин и Курильские острова, но и с честью выполнили свою освободительную миссию в отношении многих десятков миллионов людей китайской, корейской, монгольской и других национальностей, которые находились в колониальном рабстве на территории Маньчжурии, Северной Кореи, Внутренней Монголии.

Освободительная миссия Советской Армии на Дальнем Востоке нашла отражение в филателии. В частности, почта КНДР неоднократно выпускала марки с изображением советского воина и памятника Освобождения, что установлен на горе Моранбон в Пхеньяне. Началу новой эры для корейского народа посвящены советские почтовые марки № 2506 и 4502.

На Дальнем Востоке была подведена последняя черта под второй мировой войной. В разгроме милитаристской Японии Советский Союз вновь сыграл решающую роль, как и в победе над фашистской Германией. Это еще раз подтвердило неоспоримые преимущества Вооруженных Сил социалистического государства, незыблемость социалистического строя, единство советского народа и его Коммунистической партии — вдохновителя и организатора всех побед.

Ю. ЛУРЬЕ



## ЛОМОНОСОВ ДВАДЦАТОГО ВЕКА

В 1963 году мировая научная общественность отметила 100-летие со дня рождения академика В. И. Вернадского.

К этому юбилею Министерство связи СССР выпустило коммеморативную почтовую марку № 2831 и художественный маркированный конверт с портретом ученого. Во время торжественного заседания, проходившего в московском Доме ученых 19 марта 1963 года, применялся специальный почтовый штампель № 1097 с юбилейным текстом.

В. И. Вернадский родился 28 февраля (по старому сти-



лю) 1863 года в Петербурге в семье профессора И. В. Вернадского. В 1868 году из-за болезни отца семья переехала на Украину и поселилась в Харькове, где юный Вернадский поступил в классическую гимназию. В 1876 году Вернадские вернулись в Петербург.

В 1881 году после окончания Петербургской гимназии В. И. Вернадский поступил на 1-й курс естественного отделения физико-математического факультета Петербургского университета. Его изображение можно найти на марках № 1978, 3275 и МК № 6020. Преподававшие там Д. И. Менде-

леев (№ 463—466, 1636, 1978, 3761—3762), В. В. Докучаев (№ 1418, 1419), И. М. Сеченов (№ 1377, 1894), А. М. Бутлеров (№ 1629), А. Н. Бекетов, А. И. Воейков, П. А. Костычев и другие выдающиеся русские ученые оставили глубокий след в истории естествознания в России.

В. И. Вернадский принимает участие в различных геологических экспедициях, руководимых профессором В. В. Докучаевым. Уже тогда он приходит к мысли, что минералогия является по существу историей нашей планеты.

После окончания Петербургского университета В. И. Вернадский работает хранителем Минералогического музея Петербургского университета. В 1888—1890 годах много путешествует, посещает Италию, Швейцарию, Англию, участвует в работе Геологического конгресса в Лондоне.

Осенью 1890 года В. И. Вернадский приступает к работе в Московском университете (№ 1837, 1839). Большая дружба связывала ученого с К. А. Тимирязевым (№ 737—740, 1637), Н. Д. Зелинским (№ 2545), П. Н. Лебедевым (№ 1638), С. А. Чаплыгиным (№ 931, 932), Н. А. Умовым, П. П. Лазаревым. В 1911 году прогрессивно настроенные преподаватели Московского университета в знак протеста против реакционных мер министра народного просвещения подали в отставку. Вместе с ними покинул университет и В. И. Вернадский.

Ученого всегда волновали вопросы изучения природных ресурсов нашей огромной страны. В 1915 году по инициативе Вернадского в

составе Академии наук была создана Комиссия по изучению естественных производительных сил России, в которую входили А. П. Карпинский (№ 1103, 1104), И. П. Павлов (№ 1435, 1436, 3803), Н. С. Курнаков (№ 1641) и другие известные ученые. Эта комиссия организовала поиски полезных ископаемых, изучение энергетических ресурсов страны. Однако в условиях царской России ее работа оказалась мало результативной и активизировалась лишь после Великого Октября. В статье «Набросок плана научно-технических работ» В. И. Ленин (№ 3885) определил задачи, стоящие перед комиссией.

В 1919 году была создана Академия наук Украинской ССР. В. И. Вернадский стал ее первым президентом (№ 1759). Этот этап жизни и деятельности ученого документируют коммеморативная почтовая марка, посвященная 50-летию юбилею Академии наук УССР (№ 3756) и спецгашение № 2145, проводившееся на почтамте в г. Киеве 22 мая 1969 года. Сейчас АН УССР располагает мощной сетью научно-исследовательских институтов, которые решают фундаментальные и прикладные проблемы во всех отраслях современной науки. Память о первом президенте АН УССР увековечена в названии одного из проспектов города Киева, где находятся многие научные учреждения. В почтовых экспедициях этих институтов установлены франкировальные машины, с помощью которых производится оплата почтовых услуг по пересылке служебной почтовой корреспонденции. В тексте франкотипов, кроме названия учреждения, указан и его адрес, поэтому оттиски франкотипов на почтовых конвертах или вырезках могут быть использованы при оформлении филателистического экспоната. В разные годы применялись раз-

личные виды франкотипов, отличающиеся текстом.

В 1922 году В. И. Вернадский организовал Государственный радиевый институт в Петрограде, бессменным директором которого был до 1939 года.

Принципиальное значение для становления советской науки имела организованная В. И. Вернадским в 1928 году в Москве биогеохимическая лаборатория АН СССР. Сейчас это Институт геохимии и аналитической химии, носящий имя великого ученого.

В 20-х годах В. И. Вернадский посетил Францию, Польшу, Чехословакию, Голландию, Норвегию, Германию. Во Франции в институте радиация, основанном при участии М. Склодовской-Кюри он провел ряд экспериментальных исследований.

Портрет М. Склодовской-Кюри неоднократно воспроизводился на почтовых марках ПНР, Швеции и других стран. Этот период жизни и деятельности ученого документируют почтовые отправления с соответствующими календарными гашениями.

В. И. Вернадский вел огромную научно-организационную работу в Академии наук СССР. Он явился основоположником биогеохимии, радиогеологии и учения о биосфере. Был замечательным минералогом и кристаллографом. В числе учеников и последователей В. И. Вернадского такие выдающиеся естествоиспытатели, как академики А. Е. Ферсман (№ 3343, МК № 8676), А. П. Виноградов (МК № 11466), В. Г. Хлопин, Д. И. Щербаков.

Умер В. И. Вернадский в Москве 6 января 1945 года незадолго до Великой Победы советского народа над фашистской Германией. Все мысли ученого были проникнуты безграничной верой в силу человеческого разума и гуманизма.

А. ВОЛЫНСКИЙ



## ОРДЕНА ЛЕНИНА, ИМЕНИ ЛЕНИНА

Каждое утро в разных концах нашей столицы открываются двери удивительного подземного города, имя которого — Московский метрополитен. Его станции-дворцы, сложнейшие подземные коммуникации — сплав точной инженерной мысли и высокого искусства зодчих (№ 496—499, 634—639, 659, 1147—1152, 1536—1542, 1710—1713, 4489, 5142 и др., ХМК № 226, 459, 460, 11389, 12585, 12592 и др.).

Сооружение Московского ордена Ленина метрополитена имени В. И. Ленина началось в 1931 году. Об этом событии напоминает мраморная доска, установленная на доме № 13 по Русаковской улице: «На этом месте заложена первая шахта Метростроя. Здесь началась борьба за строительство лучшего в мире метро». А 15 мая 1935 года для пассажиров открыли свои двери десять станций первой оче-

реди (№ 496—499, МК № 8964, 11813 и др.). Этот день и вошел в историю нашей страны как день рождения метрополитена. С тех пор его строительство не прекращалось и велось даже в трудные годы Великой Отечественной войны.

На станциях метро ничто не напоминает о подземелье. Советским архитекторам удалось преодолеть впечатление давящей тяжести, обычно свойственное под-



ОРДЕНА ЛЕНИНА  
ИМЕНИ ЛЕНИНА

земным сооружениям. Этого удалось добиться путем создания строгих пропорций колонн и пилонов, легкостью перекрытий, свободой и простором интерьеров.

Станции, сооруженные по одной и той же конструктивной схеме, благодаря архитектурным приемам, имеют совершенно разный вид. У каждой, как говорится, свое лицо, и пассажиры, не читая названий, могут легко отличить одну станцию от другой.

«Тематическое оформление» станций связано с наземными сооружениями и как бы продолжает город под землей, является неотъемлемой частью городского ансамбля. В них также отображены исторические события в жизни Советского государства — его становление, героический подвиг советского народа в гражданской и Великой Отечественной войнах, пафос пятилеток, мотивы древнерусского зодчества.

В названиях станций и их оформлении запечатлены славные имена выдающихся деятелей Коммунистической партии и Советского государства, корифеев науки и культуры.

Московский метрополитен, который носит имя В. И. Ленина, является своеобразным памятником великому вождю мирового пролетариата. Ряд станций увековечил его имя в своих названиях — «Библиотека имени Ленина», «Ленинские горы», «Ленинский проспект» (№ 3280).

В вестибюле станции «Площадь Революции» установлен бюст В. И. Ленина. Выполненный из белого мрамора, он ярко выделяется на фоне стены, облицованной красным камнем. Выразителен бюст Ильича в архитектурно-художественном оформлении среднего зала станции «Белорусская»-радикальная. Еще один скульптурный портрет вождя установлен на станции «Комсомоль-

ская»-кольцевая (№ 1713, МК 11965).

На переходе станции «Новокузнецкая» — большое мраморное панно, посвященное героизму советских людей, проявленному в годы Великой Отечественной войны. Великие исторические события нашли отражение и в оформлении станции «Киевская»-кольцевая. Среди красочных мозаичных панно, повествующих о дружбе русского и украинского народов, выделяется композиция «В. И. Ленин провозглашает Советскую власть». В ней чувствуется величие исторического момента, показана неразрывная связь вождя с революционными массами.

Грандиозное мозаичное панно, выполненное по эскизу выдающегося художника П. Корина, мы видим на своде станции «Комсомольская»-кольцевая (№ 1713). Автор изобразил митинг на Красной площади. Ильич выступает перед бойцами молодой Красной Армии, отправляющимися на фронт. Во всей его фигуре ощущается непоколебимая воля к победе и вера в нее.

Станции «Лермонтовская», «Кропоткинская» и «Маяковская» объявлены памятниками архитектуры (№ 1152, ХМК № 11406, карточка с маркой оригинального рисунка 1985 г.).

Сейчас никто не может представить себе столицу без метро. Четкая и бесперебойная работа подземных дорог сделала голубые экспрессы наиболее удобным и популярным видом городского транспорта.

После Москвы метро пришло в Ленинград, Киев, Баку, Тбилиси, Харьков, Ереван, Ташкент, Минск (№ 2233—2235, 2237—2238, 2244, 3281, 4973, МК 13184).

Советский метрополитен по праву стал национальным достоянием и предметом гордости нашего народа. А. ФРЕНКЕЛЬ, кандидат технических наук

## «БЕСЕДКА ОСТРОВСКОГО»

В центре Костромы, там, где когда-то проходил земляной вал костромского кремля, находится беседка, которую в наши дни связывают с именем А. Н. Островского.

Первая деревянная беседка была построена на этом месте в середине прошлого века, а ныне существующая — круглая семиколонная под круглым куполом — возведена в 1956 году. Она повторяет тип сооружений архитектуры малых форм, созданный в России в конце XVIII — начале XIX века для парков дворцовых усадеб. Такие беседки часто строили и в провинциальных городах на набережных или других местах, откуда открывались виды на город и окрестности.

А вид отсюда на Волгу и на ее противоположный берег действительно прекрасен. Им любовался и А. Н. Островский, часто бывавший в середине прошлого века в Костроме

и любивший отдыхать в беседке.

В своем дневнике он записал: «Вид из этой беседки вниз и вверх по Волге такой, какого мы еще не видели до сих пор». В этом месте волей драматурга развернулось действие драмы «Гроза».

Конверт с изображением беседки должен заинтересовать и собирателей темы «Кино», так как здесь сняты несколько эпизодов нового фильма «Жестокий романс».

Скромному сооружению уделено большое внимание в филателии. Беседке посвящено три маркированных конверта (21.7.65; 15.6.73; 17.7.84) и две двусторонние маркированные художественные карточки (5.4.83; 11.10.82).

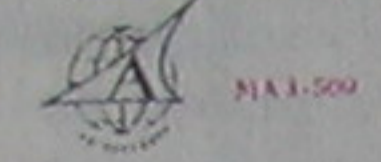
Кроме того, беседка Островского изображена на двух конвертах — 10.11.63 — «Речной вокзал» и юбилейном конверте, посвященном 825-летию Костромы.

О. АЛЬТГАУЗЕН  
Кострома





Куда \_\_\_\_\_



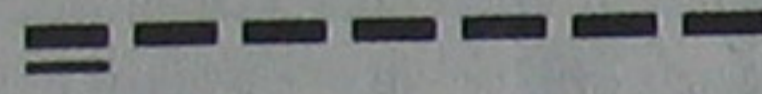
# БОГАТЫРИ ИЗ КРАСНОГО УРОЧИЩА



Куда \_\_\_\_\_

Куда \_\_\_\_\_

Письмо прикрепить сверху и справа



Письмо прикрепить сверху и справа



Куда \_\_\_\_\_

Куда \_\_\_\_\_

Письмо прикрепить сверху и справа

# СЛАВНАЯ ЛЕТОПИСЬ ИЖОРСКОГО ЗАВОДА



Летом 1944 года была освобождена Белоруссия. Отступая под ударами Советской Армии, фашисты делали все, чтобы превратить оставшуюся ими советскую территорию в зону пустыни. Они разрушали промышленные предприятия, дороги. Но не успевали заглухнуть орудия, развеяться дым над руинами взорванных заводов, как в рокот удалявшихся танков включался гул строительных работ. В это нелегкое для нашей страны время решено было строить автомобильный завод в Красном урочище под Минском.

Фронт требовал огромного числа автомашин. В организации их производства большую помощь минчанам оказали машиностроители Горьковского и Московского автозаводов. Уже 7 ноября 1944 года были отправлены на фронт первые автомашины.

После Великой Отечественной войны по плану первой послевоенной пятилетки в Красном урочище раз-

вернулось строительство новых корпусов для производства большегрузных автомобилей.

Знаменательным в истории Минского автомобильного завода (МАЗ) стал день 7 ноября 1947 года: из его ворот вышли первые пять автосамосвалов «МАЗ-205». Эти надежные автомашины очень нужны были народному хозяйству нашей страны.

Начав с освоения конструкций автомобилей различных заводов, МАЗ уже в 1951 году создал собственные модели, в том числе первый в стране серийный карьерный самосвал «МАЗ-525» грузоподъемностью 25 тонн, заслуживший широкое признание на строительных площадках страны (№ 2079).

В пятидесятые годы машина с большим успехом экспонировалась на ВДНХ СССР. В 1958 году производство «МАЗ-525» было передано Белорусскому автомобильному заводу (БелАЗ). Автомобили этой модели, став-

шие прообразом известных ныне всему миру тяжелых и сверхтяжелых автобогатырей марки «БелАЗ», выпускались до 1967 года.

Наращивая темпы выпуска машин, увеличивая мощности и совершенствуя конструкцию автомобилей, минчане осваивали производство новых типов машин. В 1957 году завод начал выпускать 40-тонные самосвалы «МАЗ-530», оснащенные двенадцатицилиндровым дизельным двигателем мощностью 450 лошадиных сил (№ 2480). Новое детище замечательного коллектива получило в 1958 году на Всемирной выставке в Брюсселе высшую награду — Гран-при.

В марте 1965 года с конвейера Минского автозавода сошел первый серийный грузовик «МАЗ-500» грузоподъемностью 7,5 тонны (МК № 7054).

Сегодня дважды ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции Минский автомобильный завод специализируется на производстве

двух- и трехосных магистральных грузовиков и четырехосных автомашин повышенной проходимости.

К 40-летию юбилею Минского автомобильного завода Министерство связи СССР выпустило художественный маркированный конверт, на котором представлена современная продукция предприятия: магистральный автопоезд «МАЗ-6422», состоящий из трехосного седельного тягача и полуприцепа для перевозки контейнеров. Автопоезд имеет грузоподъемность 32,4 тонны. Установленный на тягаче двигатель мощностью 320 лошадиных сил позволяет ему двигаться со скоростью 85 километров в час. Выпуск автомобилей семейства «МАЗ-6422» начат в одиннадцатой пятилетке и по технико-эксплуатационным показателям не уступает лучшим зарубежным аналогам подобного класса.

Ижорский завод имени А. А. Жданова основан в 1722 году (№ 4116). Руками его умельцев оснащались крупные суда, на которых отправлялись в кругосветное плавание Беллинсгаузен и Лазарев, Головин и Крузенштерн (№ 1563—1564, 3852—3853). Здесь были изготовлены котлы и паровые машины для первых отечественных пароходов. В конце XIX века на Ижорском заводе создан стан, на котором была прокатана броня для легендарного крейсера «Аврора» (№ 3909). В ижорскую сталь одет броневик, с которого в апреле 1917 года у Финляндского вокзала выступал В. И. Ленин (№ 1735, 3025).

В памяти ижорцев первый полет в стратосферу. Ведь это на их заводе была изготовлена кабина стратостата «Осоавиахим-1» (№ 467—469).

Здесь был создан первый в СССР блюминг, получивший наименование «Заказ революции». С. М. Киров непосредственно

руководил сооружением мартеновской печи на заводе (№ 528, 1900, 3340).

В годы Великой Отечественной войны линия фронта проходила в непосредственной близости от территории завода. Предприятие подвергалось непрерывному артиллерийскому обстрелу и налетам вражеской авиации. Но ни на час не было остановлено производство.

В 1941 году на заводе создан отдельный пулеметно-артиллерийский батальон ижорских рабочих (Ижорский батальон), который принимал активное участие в героической обороне подступов к Ленинграду (№ 3438).

После войны завод перешел на выпуск мирной продукции (мощные экскаваторы, прокатное, энергетическое оборудование и др.)

Завод награжден двумя орденами Ленина (№ 1041), орденами Октябрьской Революции (№ 3665), Трудового Красного Знамени (№ 1043).

Д. БУРШТЕЙН

# «НИГДЕ ТАКОЙ КРАСОТЫ НЕТ»



БАРМЫ. XII в.  
(из раскопок старой Рязани)  
Государственная Оружейная палата, Москва



«ЗЛАТЫЕ ВРАТА»  
Рождественского собора в Суздалье  
(деталь)  
XII в.



МУЗЕЙ КРЕМЛЯ



ЗОЛОТЫЕ  
БАРМЫ  
XIII в.



ПОТИР ЮРИЯ ДОЛГОРУКОГО (XII в.) И  
ЧАРОНКА СЕРЕБРЯНАЯ С ЭМАЛЬЮ (XVII в.)



Звездчатый колты. XII—XIII вв.  
Тверской клад.  
Ожерелье из бус  
с медальонами, XIII в.  
Найдено близ г. Суздаль.



Куда \_\_\_\_\_

Кому \_\_\_\_\_

Индекс предприятия связи и адрес  
отправителя

Индекс предприятия связи места назначения

Адрес отправителя

Кузнец, ювелир, художник. Сходства между этими профессиями, пожалуй, больше, чем различия. А когда они сливаются в одном лице, на свет появляются удивительнейшие вещи. Те, например, что дошли до нас через века, со времен Древней Руси.

Шедевры древнерусского кузнечного ремесла создавались мастерами, виртуозно овладевшими всеми тонкостями ювелирного дела. Широко использовались чернь — сплав черного матового цвета, покрывавший серебряные основы; скань (филигрань) — изделия из скрученной, свитой серебряной или золотой проволоки; зернь — мельчайшие серебряные или золотые зерна, наложенные по рисунку и припаянные к пластине; эмаль (финифть) — стекловидный сплав различных цветов.

Уже простое перечисление технических приемов дает представление о взыскательных вкусах наших далеких предков. Украшения, которые предпочитали и феодальная знать, и простой народ, отличались прежде всего совершенством отделки, сложностью исполнения, уникальной красотой. На протяжении X—XIII веков ювелирные изделия становятся все более разнообразными, утонченными по форме. Во второй половине XI века появляются предметы специального женского убора типа ожерелий, бус, различных подвесок. Выделяются среди них колты, бытовавшие преимущественно в городе. Их подвешивали к головному убору над виском на сложенной вдвое цепочке или ленте (МК № 5148). Из них особую группу составляют фигурные звездчатые колты, различные по силуэту, форме лучей, отделке поверхности, заполненной то колечками, то мелкой зернью (МК № 9728).

К числу интересных па-

мятников декоративного искусства того периода относятся нагрудные украшения, состоящие из отдельных медальонов, бляшек и бусин. В суздальском оплечье XIII века это подвижная система крупных серебряных блях и полных бусин. Энергичные линии контурного рисунка, наведенного чернью, создают живую композицию. Их четкая графика легка и изящна в сопоставлении с позолотой, подчеркивающей рисунок узора (МК № 9728).

Тем, кому посчастливилось быть в Государственной Оружейной палате, наверняка запомнились драгоценности, найденные в 1822 году в Старой Рязани. Древнерусские мастера словно превзошли самих себя, до того удивительные вещи вышли из-под их рук. Старорязанский клад донес до нас колты и бармы (оплечные украшения). Здесь использована исключительно трудоемкая перегородчатая эмаль, когда для стекловидной массы готовились ячейки, разделенные тончайшими золотыми полосками, припаянными к поверхности. Сверкание золота, подобно солнечному свету, наполняет все украшение. Оно искрится на крученой скани, переплетенной в сложные узоры. Эмалевые клейма с изображением святых получают отклик в цвете драгоценных камней, обильно рассыпанных по узору медальонов. Плетение золотой проволоки такое, что порой кажется — скань подвешена в воздухе, детали спаяны лишь в местах переплетения линий (№ 4761, МК № 5148).

Искусство входило в быт жителей Древней Руси и в виде «полезных предметов». В новгородском музее хранятся серебряные с позолотой сосуды XII века — кратиры. Считают, что они были изготовлены ремесленниками в качестве образцов при испытании на звание мастера серебряных дел. Благодаря автографам, оставленным на

кратирах, мы знаем сегодня творцов этих уникальных сосудов. Кратир мастера Братилы изображен на марке № 4913.

Но нам неведом автор серебряного потира — церковной чаши XII века, — отличающегося простотой и строгостью формы (МК № 4616). Этот потир — вклад князя Юрия Долгорукого в Спасо-Преображенский собор в городе Переславле-Залеском. Гладкая чаша украшена резными изображениями святых.

Труд древнерусского мастера-художника был поистине подвижническим. Его творения отнимали у автора годы, чтобы жить века. Золотая наводка, использовавшаяся ремесленниками Руси, связана с применением ядовитой ртути. На медную пластину, покрытую лаком, наносилась амальгама — сплав золота с ртутью. Она сцеплялась с красной медью только там, где на лаковой поверхности был процарапан и протравлен кислотой рисунок. При нагревании ртуть испарялась, а золото восстанавливалось на меди. Получалось эффектное «золотое письмо», которым выполнены, например, изображения и богатейший орнамент на 56 пластинах «Златых врат» Рождественского собора в Суздале (XII век). Фрагмент их мы видим на марке № 4762. И на расстоянии, и вблизи, мягко сияя золотом на бархатистом фоне лака, врата производят неизгладимое впечатление.

Летописец отмечал, что «многие приходящие из Греции и других земель», знакомясь с произведениями древнерусских мастеров-ювелиров, говорили: «Нигде такой красоты нет».

Г. ЕВСЕЕНКО





## ВАШЕ СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ

Мир филателиста богат и разнообразен. Перед ним не стоит проблема, как «убить» досуг, свободное время он посвящает своему увлечению. Это обстоятельство крайне важно сейчас, когда в стране развернулась решительная и бескомпромиссная борьба с пьянством и алкоголизмом.

Разве не от душевной пустоты иной тянется к рюмке, надеясь получить сомнительное удовольствие, коли нет другого? И, очевидно, любой из нас может привести прямо противоположный пример, когда человек, став коллекционером, начисто порывает с «зеленым змием», начинает ценить каждую минуту свободного времени, потому что она дарит ему радость.

Наша первоочередная задача сегодня — растить коллекционеров, множить их число. Всесоюзное общество филателистов и его юношеская секция насчитывают в своих рядах свыше 400 тысяч человек. Целая армия по-настоящему увлеченных людей, способных привить свою страсть и окружающим! Активно растут ряды филателистов в Армянской ССР, Смоленской, Донецкой и ряде других областей. Успешно работают по пропаганде коллекционирования филателисты Дмитровского районного отделения ВОФ (Московская область). Добрых слов заслуживает инициатива Б. А. Прохорова из Медвежьегорска Карельской АССР. Он организовал кружок филателистов, которые, в свою очередь, сами стали руководителями клуба юных коллекционеров. Большую организаторскую и пропагандистскую работу ведут Г.П. Слюса-

рев из Сенгилеевского района Ульяновской области, В. К. Шишулин из города строителей Смоленской АЭС — Десногорска, И. П. Максимов из совхоза «Северный» Саратовской области и многие другие.

Филателия — общедоступный вид коллекционирования. Стимулом для ее развития в нашей стране служат высокий материальный и духовный уровень советских людей, всеобщая грамотность, у нас короткая рабочая неделя, предоставляются два выходных дня. Кружки и клубы филателистов безусловно необходимы в сельских и отдаленных районах, где другие формы культурного досуга по ряду причин бывают ограничены.

Надо шире рекламировать встречи коллекционеров, стараться, чтобы на них побывало как можно больше людей, особенно молодежи. Задача вполне посильная: тщательно подготовленная встреча неизменно вызывает живой интерес.

Заслуживает поддержки и распространения практика работы лекторской группы Тбилисского городского клуба филателистов, которой руководит опытный коллекционер Вахтанг Константинович Кокочашвили. Здесь каждое выступление готовят коллективно, вместе обсуждают содержание очередной лекции, подбирают иллюстративный материал. Не хватает его у лектора — предоставляют экземпляры из своих коллекций. И не случайно такие беседы собирают большую аудиторию, филателисты — частые гости в трудовых коллективах.

В связи с Постановлением ЦК КПСС о борьбе с пьянством и алкоголизмом, которая должна вестись постоянно, а не кампанейски, лекторы из Тбилисского клуба разработали специальный план, в котором первостепенное внимание уделено таким темам, как советский образ жизни, физическая культура и спорт, медицинское просвещение. Кстати говоря, В. К. Кокочашвили — кандидат медицинских наук, так что в квалифицированности бесед сомневаться не приходится.

В рядах членов ВОФ — около пяти тысяч врачей и медицинских работников. Кому, как не им, взяться за пропаганду средствами филателии трезвого образа жизни, в доходчивой форме рассказать о пагубном воздействии алкоголя на человеческую личность? Увы, еще не хватает нам активности, наступательности в этой работе, хотя филателистические материалы позволяют вести ее постоянно. В сущности, тематика большинства коллекций дает повод: идет ли речь о росте благосостояния советских людей, о наших достижениях, о спорте, наконец, — все тесно связано с необходимостью раз и навсегда покончить с пьянством. Это должно стать и лейтмотивом филателистических выставок.

Думается, что в свете постановления ЦК КПСС «О мерах по улучшению использования клубных учреждений и спортивных сооружений» отделения ВОФ повсеместно активизируют свою работу, опираясь на помощь партийных, профсоюзных и ком-

сомольских организаций, Советов народных депутатов. Будем надеяться, что решится и проблема с постоянными помещениями для выставок, бесед, встреч филателистов. Пока же, к сожалению, коллекционерам приходится подчас искать место, чтобы провести то или иное мероприятие. До сих пор Владимирское, Новгородское, Приморское, Саратовское, Курганское, Астраханское и некоторые другие областные и краевые отделения ВОФ не имеют своих помещений.

Впрочем, в подобном отношении есть доля вины и самих отделений ВОФ, поскольку они не всегда находят, так сказать, на виду. Слабо налажены связи с местными комитетами профсоюзов и комсомола, трудовыми коллективами, культурно-просветительными учреждениями. А ведь дружная совместная работа всегда приносит ощутимые плоды. Например, Брянскому отделению ВОФ сотрудничество с областным научно-методическим центром народного творчества и культурно-просветительной работы позволило сделать свои мероприятия более массовыми. Тесные деловые взаимоотношения характеризуют деятельность городского клуба филателистов и молодежного центра г. Казани, московских клубов и Центрального Дома культуры железнодорожников, Центрального Дома Советской Армии имени М. В. Фрунзе, Дома культуры «Строитель».

Роль филателии в организации досуга трудящихся может и должна возрасти. Внесем же достойный вклад в утверждение советского образа жизни, в борьбу за здоровый быт!

Ф. ПИЛИПЕНКО,  
начальник оргмассового  
отдела правления ВОФ

## ЛЕНИНГРАД ПРИНИМАЕТ ГОСТЕЙ

В Ленинградском областном отделении ВОФ нам показали два конверта с оттисками специальных штемпелей 1969 года. На одном из штемпелей — герб города Гданьска и символ Ленинграда — парусник на шпигеле Адмиралтейства на фоне государственных флагов СССР и ПНР, другое спецгашение запечатлело крепкое рукопожатие, символизирующее дружбу польского и советского народов. Эти спецштемпеля выпущены по случаю филателистической выставки «Ленинград — Гданьск», ими отмечены первые шаги многолетнего филателистического сотрудничества городов-побратимов.

— Ежегодные двусторонние выставки давно стали традиционными, — рассказал заместитель председателя правления областного отделения ВОФ Ю. В. Березовский, — но каждая из них словно открывает новые страницы истории и культуры наших стран. Да и как иначе, ведь язык почтовых миниатюр — это язык яркий, образный и емкий. Чтобы убедиться в точности такого определения, достаточно назвать темы лишь некоторых из двух десятков коллекций, представленных на последней выставке «Ленинград — Гданьск», которая состоялась в нашем городе в апреле. Это экспонаты К. Гаймовского «Основатели марксизма-ленинизма» и С. Введенского «Жизнь и революционная деятельность В. И. Ленина», С. Шмона «Великая Отечественная война» и Ю. Фрейдлина «Ленинградская почта блокады», И. Смешка «Путь в космос» и Д. Лысогорова «Наш друг Польша». А в прошлом году пять коллекций ленинград-

цев совершили путешествие в ПНР.

Приятно отметить, что сотрудничество филателистических обществ городов-побратимов не ограничивается лишь участием в двусторонних выставках. В Ленинграде под руководством В. В. Лапинского активно работает клуб любителей польской марки «Сирена». Не без гордости рассказывают члены клуба о недавней встрече с делегацией польских товарищей по увлечению во главе с председателем выставочного комитета филателистического общества Гданьска Ежи Крушинским. Во время встречи ленинградцы показали свою экспозицию «Поляки в Петербурге, Петрограде, Ленинграде». И оказалось, что многие отраженные «сиреновцами» в этой коллекции факты из истории города на Неве самим гостям из Польши были почти неизвестны. Коллекционируя хронологию знаков почтовой оплаты Польши, филателисты «Сирены» активно продолжают исследовательскую работу, стремясь узнать как можно больше интересного о братской стране.

А в прошлом году ленинградские коллекционеры впервые обменялись дружескими рукопожатиями с посланцами города-побратима Дрездена и провели у себя двустороннюю выставку. Уже сейчас ясно, что организация совместных экспозиций с товарищами из ГДР также станет доброй традицией: в августе нынешнего года коллекции ленинградцев были представлены на выставке в городе Радебаль под Дрезденом.

Е. ДЕДОВ

Ленинград



## «ПРИБАЛТФИЛ-85»

В курортном городе Юрмала (Латвийская ССР) проходила филателистическая выставка «Прибалтфил-85», посвященная 40-летию победы советского народа в Великой Отечественной войне. В ней участвовали любители почтовой миниатюры из прибалтийских республик, Ленинграда и Калининградской области. Были представлены 34 коллекции.

Золотой медали и специального приза за лучшую документальную коллекцию удостоилась работа ленинградца Д. Лысогорова «Латвийская ССР. Почтовые обращения и тарифы 1940—1941 гг.».

Позолоченными медалями отмечены коллекции М. Шабашкевича (Латвийская ССР) — «Полевая почта войны», Я. Перелмуттера — «Военная почта 1914—1917 гг.», К. Сааре — «История почты Вильянди» (оба из Эстонской ССР), З. Стяпанавичуса (Латвийская ССР) —

«Шилутская почта до XX века». Еще три такие же награды присуждены ленинградцам В. Блинову («Закрытые письма СССР 1925—1955 гг.»), В. Иванову («Советская зона 1945—1949 гг.»), С. Поггенполю («Почта Ленинграда 1941—1945 гг.»). Все эти коллекции отличались не только серьезным исследовательским уровнем, но и глубиной разработки темы, хорошим оформлением.

Многие работы — «На фронтах Великой Отечественной войны», «Великая освободительная миссия», «Освобождение Литовской ССР», «Твой священный долг», «Народ-герой» и др. отражали блокадную эпопею Ленинграда, победы советских войск под Москвой, Сталинградом и Курском, освобождение Заполярья, Белоруссии, Прибалтики, жестокие сражения в восточной Пруссии, взятие Берлина. Теме антифашистского Сопротивления в Европе посвящались коллекции А. Кениньша (Латвийская ССР) — «Во имя будущего человечества», Г. Сухор-

ского (Калининград) — «Французы в антигитлеровской войне», А. Голубовой (Эстонская ССР) — «Плечом к плечу».

С огромным интересом гости выставки познакомились с представленными во многих экспонатах письмами полевой почты военных лет. Строки солдатских писем отражают огромную духовную силу советских воинов, их веру в победу, в торжество жизни над смертью.

Успеху «Прибалтфил-85» в значительной мере способствовала хорошая организация выставки. Министерство связи СССР посвятило ей художественный маркированный конверт, проводилось спецгашение. Всем участникам вручены памятные медали и дипломы, более половины экспонентов получили специальные призы, учрежденные Министерством связи Латвийской ССР, исполкомом Юрмалского городского Совета народных депутатов, другими организациями и учреждениями.

Я. РАТЕНИЕКС  
Юрмала

## ВСТРЕЧИ С ВЕТЕРАНАМИ

Перед рабочими шахты № 3 «Великомостовская» выступил горный мастер этой шахты В. Концевич. На фронте он был с первых дней войны. Когда ему исполнилось девятнадцать лет, он уже был кавалером нескольких боевых орденов. А после войны Виталий Фомич участвовал в строительстве Львовско-Волынского угольного бассейна.

Горнякам интересно было узнать, что ветеран

шахты В. Концевич — председатель Червоноградского отделения ВОФ, одного из лучших в области, участник многих республиканских и областных выставок. К его фронтовым и трудовым наградам добавились медали и дипломы, полученные за популяризацию почтовых миниатюр. Он разносторонне увлеченный человек: увлекается поэзией, участвует в хоре ветеранов войны «Живая память» городского Дворца культуры шахтеров.

В дни празднования 40-летия Победы перед

молодежью и школьниками в учебных заведениях, в жилищно-эксплуатационных участках по месту жительства выступили ветераны войны — активисты ВОФ доктор технических наук профессор Б. Блажкевич, офицеры в отставке В. Чаплий, Н. Чечурин, В. Реутов, член подпольной организации «Народная гвардия», действовавшей во Львове в годы войны, П. Моравский и другие товарищи.

Л. ГРИНГАУЗ,  
член комиссии по пропаганде областного отделения ВОФ  
Львов

## Вместе с «Союзпечатью»

### ГЛАВНОЕ ПРАВИЛО

На одной из самых оживленных магистралей Тбилиси — проспекте Чавчавадзе расположен филателистический магазин «Схиви» («Луч»), который обслуживает главным образом коллекционеров. Это не случайно — ведь здесь, в центре города, расположено много вузов, техникумов, школ, университет.

Вот уже 14 лет в этом магазине работает Русудан Акакиевна Галдава — внимательная, отзывчивая женщина. Она секретарь партийной организации Тбилисского городского агентства «Союзпечать», пользуется большим авторитетом в своем коллективе.

Умение показать товар лицом, заинтересовать покупателя — одно из важнейших качеств продавца, которым в совершенстве обладает Галдава. А если, скажем, покупатель — это студент или школьник, то продавец должен проявить максимум педагогического таланта. Русудан Акакиевна всегда готова прийти на помощь юным филателистам, многие из которых, кстати, занимаются в КЮФах при школах и Дворце пионеров.

Есть у Русудан Акакиевны правило, которым она постоянно руководствуется в работе: чем лучше будет организована реклама марок, тем быстрее они найдут своего покупателя. Оттого, наверное, магазин напоминает небольшую филателистическую экспозицию: почтовые миниатюры аккуратно расположены на стендах, выставлены в витринах. В торго-

вом зале — чистота и порядок. А на страницах книги жалоб и предложений — одни благодарности.

М. МИЛОВАВА,  
ст. инструктор УРП  
«Союзпечать»  
Министерства связи  
Грузинской ССР

Тбилиси

### ССЫЛАЯСЬ НА ТРУДНОСТИ

Известно, что деловые взаимоотношения между отделением ВОФ и «Союзпечатью», а также общественными организациями способствуют успешному развитию филателии, культурно-просветительной деятельности. Если с этих позиций подойти к работе Новгородского областного отделения Общества, то с сожалением приходится констатировать, что местные филателисты предпочитают действовать, как говорится, в одиночку. Отделение ВОФ в этом старинном русском городе было создано в 1968 году. Еще несколько лет назад в его рядах насчитывалось около 500 взрослых и юных филателистов. Но данные на январь 1985 года совсем иные: численность членов ВОФ резко снизилась. Чем это вызвано?

Поговорите с любым из новгородских коллекционеров, и он сразу согласится с тем, что в областном центре есть хорошие возможности для пропаганды и развития филателии. У города — богатейшая история. Здесь под знаменами Александра Невского храбро сражались новгородцы, отстаивая Русь от незваных гостей. Здесь, на берегах Волхова и озера Ильмень, защищая свою землю, совет-

ские воины громили фашистские войска.

В Новгороде замечательные парки, музеи, клубы, немало исторических памятников. Есть где организовать филателистическую выставку, провести лекцию.

Казалось бы, филателистам и карты в руки, тем более, что производственно-техническое управление связи и областное агентство «Союзпечать» идут навстречу отделению ВОФ, готовы оказать ему необходимую помощь в решении многих практических вопросов. Но в областном отделении многое планируют и... мало что делают, ссылаясь на всевозможные трудности. С таким положением нельзя мириться. Пришла пора правлению Новгородского областного отделения ВОФ решить наиболее важную свою задачу — укрепить уже существующие организации в Новгороде, Старой Руссе и Боровичах. По возможности быстрее подыскать руководителей КЮФов, восстановить распавшиеся кружки юных филателистов («Ровесник» и др.) Предстоит организовать филателистические выставки, пусть и небольшие на первых порах, обратив особое внимание на подготовку экспозиции, посвященной XXVII съезду КПСС.

В этом деле филателисты всегда найдут поддержку со стороны многих организаций города. А успех придет только тогда, когда руководители областного отделения, активисты ВОФ, не ссылаясь на трудности, проявят максимум инициативы.

В. КРЫЛОВ  
ст. инструктор  
оргмассового отдела  
правления ВОФ

Новгород



## ТРИСТА «ИСКАТЕЛЕЙ»

288-я  
ВСТРЕЧА

«ИСКАТЕЛЬ»

Примеры из книг, выходящих!  
**ЛЕСНАЯ  
ПРОМЫШЛЕННОСТЬ**



«Коллекционеры. Удивительный это народ. Месяцы, а иногда и годы тратят они на поиски редкой марки...»  
Таковыми словами открылся в 1970 году первый выпуск клуба «Искатель», учрежденного газетой «Лесная промышленность». И вот прошло пятнадцать лет, в свет вышел уже трехсотый выпуск...

— Наш главный итог — неослабевающий интерес читателей к материалам, публикуемым под эмблемой «Искателя», — считает редактор отдела газеты «Лесная промышленность» Вадим Дмитриевич Соколов, бессменный руководитель клуба со дня его основания.  
Уточним: не просто неослабевающий, но постоянно растущий интерес, о чем свидетельствуют письма, приходящие в газету. Количество их увеличивается с каждым годом. Своего надежного друга и советчика видят в «Искателе» даже опытные коллекционеры. И вопросы, с которыми они обращаются в газету, подчас столь «профессиональны», что клубу приходится прибегать к помощи специализированных изданий.

Давние дружеские отно-

шения сложились у клуба «Искатель» с журналом «Филателия СССР». Не могли не сложиться, поскольку добрая половина газетных материалов, посвященных коллекционированию, рассказывает о почтовых миниатюрах. Явное предпочтение филателии не случайно: это увлечение наиболее доступно тем, кто связан с лесной промышленностью. Где бы ни жил человек — в леспрохозовском поселке, на лесном участке, на маленьком лесном кордоне — он имеет возможность заглянуть в увлекательный мир почтовой марки. А то, что этот мир по-настоящему увлекателен, доказывают публикации «Искателя».

Работники лесной промышленности, можно сказать, причастны к рождению марки: они изготавливают бумагу. Но почтовые ведомства обходятся подчас и без их «услуг». Газетные материалы рассказали о почтовых миниатюрах, выполненных необычным способом.

Польская почта отметила свое четырехсотлетие блоком, отпечатанным на шелке. В Германской Демократической Республике в честь Дня работника химической промышленности

выпущен блок из искусственного волокна — дедерона. Серия марок по истории металлургии Бутана вышла на тонкой, стальной фольге. Памятная марка венгерской авиапочты, приуроченная к двадцатилетию алюминиевой промышленности республики, отпечатана на металлизированной алюминиевой бумаге.

В нашей стране знаки почтовой оплаты на алюминиевой фольге посвящались космической теме, на бронзовой — XXV съезду КПСС...

Почтовая миниатюра позволяет глубже овладеть историей, помогает заглянуть в прошлое. Филателист может «побывать», например, в тоннеле Московского метрополитена во время его строительства в 1933 году. «Искатель» отправляет к марке (№ 496), отметившей открытие метро. Художник И. Соколов нарисовал её по фотографии Л. Великжанина, опубликованной в газете «Вечерняя Москва».

Коллекционировать — значит, познавать. Марки — это и география, и геральдика, и портретная галерея, и ботаника, и зоология, утверждает газета. Это и новый взгляд на, казалось бы, известное и привычное.

В адрес клуба «Искатель» пришла бандероль из австрийского города Роттенманна. В ней — маркированный конверт и художественная открытка, прошедшие аэростатную почту. Оттиск специального штемпеля пояснил: так город отметил своё 700-летие.

Аэростатная почта — доставка корреспонденции с помощью воздушных шаров. Роттенманнская бандероль дала газете повод обратиться к различным видам почтовой связи, как нынешним, так и канувшим в прошлое. Советские почтовые миниатюры (№ 2200, 3260) рассказывают о курьерской, или эстафетной почте, марка № 2207 посвящена ямской (гужевой) почте. Серия почтовых марок СССР, увидевшая свет в 1958 году к 100-летию русской марки, завершается изображением электропоезда, теплохода и самолета — транспортных средств почтовой связи. А позже появилась еще доставка корреспонденции космическим кораблем. День ее рождения — 16 января 1969 года, когда космонавты Е. Хрунов и А. Елисеев, перейдя из космического корабля «Союз-5» в «Союз-4», передали В. Шаталову письма от родных и товарищей. В 1970 году вышел советский маркированный конверт «Космическая почта» (МК № 6933).

В 1978 году Министерство связи СССР открыло на борту станции «Салют-6» первое в мире орбитальное отделение связи. Его возглавил Г. М. Гречко, член Всесоюзного общества филателистов с 1971 года.

Интернациональный экипаж корабля «Союз-28» доставил на орбитальную станцию два специальных почтовых штемпеля — советский и чехословацкий. Отделение приступило к работе 8 марта. Были погашены десять советских и три чехословацких служебных конверта, личная корреспонден-

ция космонавтов и несколько почтовых блоков.

Во время пребывания на станции «Салют-6» интернациональных экипажей «Союза-30» и «Союза-31» использовались также специальные штемпеля гашения Польши и ГДР...

Умело поданные статьи рожают новых коллекционеров, о чем сообщают сами читатели. А именно такую цель и ставит перед собой каждое выступление клуба «Искатель».

Многие знают, насколько интересную и разнообразную коллекцию можно собрать на лесную тематику...

«Лес становится полноправным «гражданином» страны Филателии...»

«В Житомирском лесхоззаге состоялась филателистическая выставка, прошедшая с большим успехом...»

Так начинаются многие материалы «Искателя». Говоря о близком и понятном для читателей газеты, они в то же время расширяют их кругозор, сообщая об экзотической флоре, изображенной на марках, о международных лесных конгрессах, своеобразной летописью которых также стали почтовые миниатюры, о лесной промышленности различных стран, посвящающих этой отрасли специальные филателистические выпуски. Частыми гостями на страницах газеты стали журналисты агентства «София-пресс», рассказывающие о «лесной филателии» Болгарии. Журнал «Польский лес», выступая в «Лесной промышленности», делится филателистическими новостями своего «Уголка коллекционера»... Словом, выпуски клуба «Искатель» не похожи один на другой, они насыщены информацией, всегда интересны, всегда увлекательны — редкий читатель обойдет их вниманием.

Трудно переоценить роль клуба, учрежденного на страницах отраслевой газеты. В наши дни, когда в

стране развернулась решительная борьба с вредными привычками и пережитками в быту, с особой остротой встала проблема досуга. Подобной проблемы для коллекционеров нет, любимое увлечение поглощает у них весь избыток свободного времени. Это как раз тот случай, когда приятное и полезное слиты воедино.

Более 600 газет и журналов, издающихся в нашей стране, имеют постоянные «уголки коллекционера». Многие центральные газеты отводят место на своих страницах материалам по филателии. Достаточно сказать, что только в прошлом году в советской прессе появилось около восьми тысяч публикаций на филателистические темы. И всё же газета «Лесная промышленность» заметно выделяется в этом плане среди других периодических изданий. И прежде всего, систематичностью, высоким уровнем, оперативностью выступлений.

Итак, триста «Искателей». Собранные вместе, они, пожалуй, способны составить конкуренцию специальному изданию?

— Польщен таким вопросом, — улыбнулся руководитель клуба В. Соколов. — Нет, наши масштабы гораздо скромнее. Нам бы бросить зерно в почву... «Почва», кстати, благодатная. Проводили мы, например, большой конкурс под названием «Флора, фауна и филателия», состоявший из десяти туров. Вопросы были повышенной сложности, ответить на них, не обратившись к журналу «Филателия СССР», другой специальной литературе, невозможно. И что же? Пришли сотни писем с правильными ответами. Выходит, у нас с вами общие читатели. Так пусть их будет еще больше!

Это — и наше пожелание юбиляру.

## В ДЫМУ И ПЛАМЕНИ БОЕВ

Мне хочется поделиться воспоминаниями о событиях тех дней, свидетелем и участником которых довелось быть.

В 1943 году наша танковая часть была отозвана на отдых и после доукомплектования направлена на Ленинградский фронт. Перед нами поставили задачу скрытно переправиться на Ораниенбаумский пятачок. Погрузка машин проводилась в районе Лисьего Носа на пароходы, далее плыли по Финскому заливу мимо Кронштадта в Ораниенбаум. Льды сковывали залив и затрудняли переправу, которая производилась в ночное время. Когда рассвело, немецкая артиллерия открыла сильный огонь. На пароходе весь день жгли дымовые шашки, чтобы скрыть свое точное месторасположение. В целом переправа была произведена успешно.

Полк расположился в лесу. Стояли сильные морозы, костры разводить не разрешалось. Спали под брезентом на машинах.

Мы с нетерпением ждали дня наступления, горели желанием освободить от блокады Ленинград. В первой же атаке танк командира полка был подбит и сгорел. Немцы стреляли из бетонных дотов. В одну из атак я вел огонь из пушки и заметил, как пулемет фашистов не давал подняться нашей пехоте. Вражескую боевую точку надо было во что бы то ни стало подавить. Со второго снаряда дот загорелся. Им оказался закопанный в землю немецкий танк.

Вскоре мы оказались под сильным огнем фашистской артиллерии. В результате прямого попадания наша машина была подбита. Меха-

ник-водитель и я получили ранения, но с поля боя не ушли. Через несколько дней после окончания боев нас направили в госпиталь. После операции я снова вернулся в часть и продолжал участвовать в боях. А через несколько дней мы соединились с частями, наступающими с другого направления. Блокада с Ленинграда была снята.

Летом 1944 года наша часть участвовала в освобождении Белоруссии. На рассвете 23 июня войска 3-го Белорусского фронта нанесли мощный удар по обороневрага на Оршанском направлении. Выгодные условия местности — большое количество рек, озер, болот и лесных массивов позволили фашистским войскам создать на территории Белоруссии сильную систему обороны. С участием соседних фронтов началась одна из самых выдающихся операций второй мировой войны, получившая кодовое наименование «Багратион».

Через несколько дней оборона была прорвана, и 3 июля наш полк в составе 2-го гвардейского танкового корпуса ворвался с востока в столицу Белоруссии — город Минск. Успеху операции «Багратион» способствовали вооруженные действия партизан, деятельность подпольных групп и организаций.

В каждом освобожденном селе, городе, в каждом доме мы видели, какие страдания пришлось испытать белорусскому народу в годы оккупации. Отступая, захватчики сжигали деревни, угоняли население — перед нами была страшная картина пожарищ. Руины и развалины, черные опаленные стены домов без крыш наводили ужас. А порой мы просто видели

сплошные мрачные нагромождения из обгоревших коробок домов, в деревнях оставались только печи и фундаменты, которые не могли гореть. Сколько же нашему народу придется восстанавливать, думал я тогда. Именно в те дни я решил после войны стать инженером-строителем.

В ходе выполнения операции «Багратион» наши войска завершили освобождение Белоруссии, освободили часть Литвы, Польши и подошли к границам Восточной Пруссии.

Родина высоко оценила боевые действия войск по освобождению Белоруссии. В числе других частей нашему гвардейскому Краснознаменному полку было присвоено наименование «Минского».

В январе 1945 года я участвовал в Восточно-Прусской операции. Мы добивали врага в его логове. В результате проведенной операции основные силы противника были рассеяны на несколько изолированных группировок.

В начале апреля мы вели тяжелые бои под городом Кенигсбергом по уничтожению окруженной группировки противника. После авиационной подготовки Кенигсберг был взят штурмом. В дальнейшем мы наступали на Хейльсбергском направлении и вышли к Балтийскому морю.

А 8 мая 1945 года мы узнали о капитуляции немцев. Нашей Победе мы салютовали из всех видов оружия, обнимались и поздравляли друг друга.

Ю. ФЕДОРОВ,  
старший лейтенант  
в отставке

## УВЛЕЧЕНИЕ НА ВСЮ ЖИЗНЬ

Адрес Афанасия Григорьевича Мягченкова мне назвали в Мурманском отделении ВОФ сразу, едва речь зашла о филателистах-фронтотиках. В облике этого человека приятно сочетаются уверенность и доброта. Верится с первых минут знакомства: в трудной ситуации на такого человека можно положиться.

Афанасий Григорьевич относится к числу коллекционеров, для которых марки прежде всего являются документами эпохи — яркими, красноречивыми. И, собранные в коллекцию, они помогают филателисту вспомнить основные вехи своего жизненного пути.

— Именно поэтому коллекционирую советские выпуски, — рассказал Мягченков. — А начало коллекции положено вскоре после войны по совету моего знакомого, увлеченного собирателя Юрия Борисовича Вяземского. Он пробудил во мне интерес к филателии, ознакомив с собственной коллекцией, в которой каждую марку знал наизусть.

Мой собеседник достал аккуратно оформленные альбомы. Каждая из собранных там миниатюр хорошо известна собирателю. Но есть в коллекции А. Г. Мягченкова выпуски, которые особенно дороги ему. Среди них марки, посвященные Советской Армии, Великой Победе, истории и современности Заполярья и Смоленщины.

— Сам-то я смолянин, до войны работал учителем. А потом военные дороги привели на берега Мурманского моря, как оказалось, на всю жизнь. Почему? Ну, судите сами. В боях на мурманском

направлении я участвовал с 1941 года до освобождения Советского Заполярья в 1944 году. Разве можно забыть, например, жгуче-ледяную северную речку Титовку, которую мой батальон форсировал вброд и, пока не началось наступление главных наших сил, удерживал плацдарм — «пятачок» на занятом врагами берегу? А освобождение от фашизма Северной Норвегии, Германии, где я закончил войну комбатом, — это забудется ли?

Впрочем, есть в моей коллекции несколько иностранных марок. Это миниатюры ГДР. Они — память о том, как после победы я работал в одном из городов, помогая немецким товарищам налаживать мирную жизнь. И вот что интересно. Лет через тридцать после этого побывал у нас в Мурманске бывший мой шофер Ульрих Камин, мы совершенно случайно встретились. Теперь я получаю письма от немецких друзей и даже сам съездил к ним в гости. Приятно было видеть, как преобразилась страна... Впрочем, и наш Мурманск сегодня не узнать. Я прекрасно помню, в какие руины превратились после фашистских налетов городские кварталы. Но город мы не отдали, а когда пришел мир — здесь нашлось столько дел! Разве мог я сюда не вернуться?

Мы с Афанасием Григорьевичем снова перелистываем страницы его коллекции. В этом году она пополнилась несколькими дорогими для него экспонатами — конвертами со спецгашением в честь 40-летия освобождения Советского Заполярья и выпусками к юбилею Великой Победы.

Мурманск

Е. ОБУХОВ

## ОСТАВАТЬСЯ ВСЕГДА МОЛОДЫМ

В далекие предвоенные годы паренек из Донской станции Суворовской Николай Волошинов начал собирать почтовые марки. Сначала без определенной системы, впрочем, как и его друзья. Увлечение филателией расширяло кругозор, помогало узнать много нового и интересного. Но началась война.

В тяжелом октябре 1941 года курсант Волошинов — в рядах защитников Москвы. Затем оборона Кавказа, бои под Моздоком, на Малой земле. Тяжелое ранение при освобождении Новороссийска, второе — при штурме Кенигсберга. Но счастлива была военная судьба молодого командира взвода. Залечив раны, он возвращался в строй.

Через неделю после Дня Победы, когда вокруг все ликовали, а под Прагой еще шли бои с фашистами, старший лейтенант Волошинов был тяжело ранен. Из госпиталя вышел инвалидом первой группы. Но боевой офицер не унывал. Был уверен, что впереди большая жизнь — учеба, интересная работа, семья. Не было забыто и увлечение юности. Еще лежа на госпитальной койке, Николай Волошинов замыслил собрать коллекцию филателистических материалов, связанных с дорогим именем Владимира Ильича Ленина.

Шли годы. Давно закончена учеба в Пятигорском фармацевтическом институте, растут дети, внуки. Осуществил Николай Бонифатьевич и свой замысел — создать коллекцию. Показывая альбомы с «Ленинианой», он говорит:

«Это очевидный факт: «Лениниана» стала темой века.

Десятки государств выпустили знаки почтовой оплаты, посвященные Ильичу».

Мы рассматриваем альбомы. В них каждая миниатюра связана с жизнью Ленина, историей коммунистического движения, с торжеством идей ленинизма. К маркам даны краткие аннотации. Это настоящая исследовательская работа, имеющая познавательное и пропагандистское значение.

Николай Бонифатьевич поясняет:

«Радость поиска еще и в том, что филателистическая «Лениниана» бесконечна и безгранична, как наша любовь к этому самому человеку из людей. Сегодня в моем собрании не хватает всего лишь несколько марок. Коллекция уже экспонировалась на филателистической выставке в Ставрополе. Теперь думаю передать «Лениниану» в дар Центральному музею Владимира Ильича Ленина».

Таков Николай Волошинов, человек мужественный, целеустремленный, щедрый сердцем. Сегодня он работает провизором-аналитиком в Кисловодской аптеке № 1. Он ударник коммунистического труда. Более двадцати лет подряд коммунисты аптеки избирают Николая Волошинова своим секретарем. У Николая Бонифатьевича много общественных обязанностей, но особо дорога ему работа с группой «Поиск-45» при Кисловодском медицинском училище, которая занимается военно-патриотическим воспитанием молодежи. Он и сам, несмотря на годы, остается всегда молодым.

К. АЛЕКСЕЕВ,  
подполковник в отставке,  
зам. председателя Кисловодского отделения ВОФ

Интересно и содержательно проходят встречи в клубе ВОФ, который действует в Южно-Сахалинске уже два десятилетия. Его организовал работник института «Сахалингражданпроект» бывший председатель областного правления Фабиан Александрович Левицкий, обладавший уникальным собранием советских почтовых выпусков.

И сегодня в клубе немало ветеранов. Один из них — Алексей Ефимович Похитайло, почти полвека увлекающийся коллекционированием. Начинать он еще тогда, когда кляссеров в помине не было, — складывали марки в тетрадки. Хорошая коллекция и у директора Онорского леспромхоза Николая Александровича Малькова, ведущего обширную переписку с коллегами из Москвы, Ленинграда и республик Прибалтики.

Важно, что свои работы сахалинцы все чаще демонстрируют за пределами области. Десять лет назад клуб впервые был представлен на зональной филателистической выставке Сибири и Дальнего Востока в Красноярске. Дебют оказался удачным: экспозиция «Живопись» получила поощрительный приз. А недавно порадовали члены юношеской секции Лариса Чернятинская и Андрей Зуев. Они отдыхали в Артеке, участвовали в сборе юных филателистов. Их коллекции «Ленин и дети» и «Королева спорта на Олимпиаде-80» были удостоены дипломов и Почетных грамот.

Отец Ларисы Александр Григорьевич, работающий сварщиком в объединении «Металлист», как и дочь, отдает свой досуг филателии. Он возглавляет юношескую секцию. Делом первостепенной важности считает пропаганду филателии в школах,

где ребята демонстрируют свои лучшие разработки, помогают сверстникам постигать азы филателии.

Кстати, и коллекции, отмеченные в Артеке, не пылятся на полках — они путешествуют по школам Южно-Сахалинска.

Старается не пропускать ни одной встречи в клубе младший научный сотрудник Сахалинского комплексного научно-исследовательского института Дальневосточного научного центра В. И. Нарыжный. Он интересуется историей. По словам Владимира Ивановича, марки помогают ему увидеть событие в новом аспекте, обратить внимание на ту или иную деталь, которая оставалась незамеченной. В семье Нарыжного филателией увлеклись жена и девятилетний сын.

Члены клуба подготовили ряд коллекций ленинской тематики. В них отражена жизнь и революционная деятельность вождя. Такие работы регулярно демонстрируются в магазине «Филателия». К 40-летию Победы южносахалинские коллекционеры подготовили несколько экспонатов, посвященных Великой Отечественной.

На встречах в клубе бывает немало туристов из разных городов страны. Они особенно интересуются филателистическими материалами по сахалинской тематике. Гостям здесь всегда рады. И если кому-нибудь из читателей доведется побывать в Южно-Сахалинске, зайдите в клуб на улице Хабаровской, 47. Уверен, не пожалеете! Для сведения сообщу, что встречи здесь проводятся по средам, субботам и воскресеньям.

Е. ГУБАНОВ,  
корреспондент газеты  
«Советский Сахалин»  
Южно-Сахалинск



## Искусство, литература, филателия

2 ноября исполняется 35 лет со дня смерти английского писателя Джорджа Бернарда Шоу (1856—1950).

Драматургия Шоу разнообразна по жанрам: комедии, драмы, исторические пьесы. Наибольшей известностью пользуются «Цезарь и Клеопатра», «Пигмалион». Наследие писателя включает также многочисленные работы по истории и теории музыкального и театрального искусства.

Б. Шоу посвящены марки СССР № 1949, НРБ

№ 879, СРР № 1480, Ирландии (1980 г.)

23 ноября отмечается 110 лет со дня рождения первого наркома просвещения Страны Советов Анатолия Васильевича Луначарского (1875—1933).

Человек энциклопедических знаний, выдающийся теоретик искусства и литературы, оригинальный критик, писатель и драматург, публицист и оратор, Луначарский внес огромный вклад в дело создания социалистической культуры. С его именем неразрывно связано формирование советской школы, системы высшего и профтехобразования, перестройка научных учреждений, театра, кино, издательского дела. В отечественной филателии А. В. Луначарскому посвящена миниатюра № 4514, выход которой в 1970 году сопровождался памятным гашением.

28 ноября — 70 лет со дня рождения советского писателя Константина Михайловича Симонова.

В предвоенные годы формируется основная тема Симонова — тема мужества и героизма, носителями которого являются люди, духов-

но причастные к бурным событиям своей эпохи (пьесы «История одной любви», «Парень из нашего города»). Одним из первых обратился к теме русского человека на войне («Русские люди», «Дни и ночи»). Наибольшей известностью пользуются его лирические сборники стихов «С тобой и без тебя», «Друзья и враги», роман-трилогия «Живые и мертвые». Многие произведения К. Симонова неоднократно экранизировались (№ 3327).

30 ноября исполняется 150 лет со дня рождения американского писателя Марка Твена (1835—1910).

Сэмюэл Клеменс, выступавший в литературе под псевдонимом Марк Твен, признанный классик мировой литературы и при этом подлинно национальный писатель, открыватель той Америки, где трагическое соседствует с комическим, ужасное — с поэтическим. Один из величайших писателей-юмористов нового времени, Твен также любимый детский писатель.

Памяти Марка Твена посвящены марки СССР № 2503, Румынии № 1682 и США № 969.

## Острый сигнал

### НИ МАРОК, НИ ОТВЕТА...

Игарское городское отделение ВОФ было создано в 1968 году. Сейчас у нас 30 взрослых и более 40 юных филателистов, стремимся активно пропагандировать советскую почтовую миниатю-

ру, вести работу с детьми. Но вот беда: с 1984 года снабжение филателистическими материалами стало очень плохим, нерегулярным. До сих пор мы не можем приобрести двухтомные каталоги почтовых марок СССР, получить многие марки серий

«Сокровища Эрмитажа». Обращались в правление Красноярского краевого отделения ВОФ, но ответа нет до сих пор. Просим помочь.

И. ВЛАДИМИРОВ,  
В. ПАНОВ и др. —  
всего девять подписей  
Игарка



«Человек, который от своей Родины не требует даже клочка земли для собственной могилы, заслуживает того, чтобы его не только выслушали, но и поверили ему. Я — никарагуанец и горжусь тем, что в моих жилах течет кровь американских индейцев, таящая в себе нечто такое, что делает человека преданным и истинным патриотом...»

(Из «Манифеста» Сандино. 1927 г.)

## ГЕРОЯМ НИКАРАГУА ПОСВЯЩАЕТСЯ

За шесть лет существования молодой независимой республики Никарагуа многие почтовые выпуски этой страны посвящались людям, боровшимся против тирании и отдавшим жизнь за освобождение родины.

Аугусто Сесар Сандино... Об этом замечательном человеке, прожившем всего сорок лет, но оставившем о себе память не только на Американском континенте, но и во всем мире, советским людям многое известно. Родился он в 1893 году. Отец был состоятельным человеком, мать — работницей на плантациях. В раннем возрасте А. С. Сандино оставил родительский кров: работал механиком на сахарных заводах, служил моряком, побывал во многих странах. В 25 лет вступил на путь вооруженной борьбы против американских

интервентов и местной реакции.

Вскоре А. Сандино возглавил крупные отряды повстанцев. Справедливой борьбе никарагуанцев за свободу и независимость родины прогрессивные люди мира выражали свою горячую симпатию и поддержку. Среди них Ромен Роллан, Диего Ривера, Сэн Катаяма, Дж. Неру. Под знаменем Сандино сражался сальвадорский капитан Фарабундо Марти, чье имя носит сейчас Фронт национального освобождения Сальвадора. В Эль-Чипоте, где находился штаб Сандино, начало действовать повстанческое правительство. В его состав входил женский департамент, под почетным председательством знаменитой чилийской поэтессы, Нобелевского лауреата, Габриэлы Мистраль (№ 658—660 —

Уругвай и другие страны). Борьба повстанческой армии Сандино против войск США, оккупировавших Никарагуа, переросла в гражданскую войну и в январе 1933 года привела к освобождению страны. В феврале 1934 года Сандино был вероломно убит. На первых марках молодой республики мы видим знакомый всему миру портрет героя никарагуанского народа (№ 1126, 962 ав. и другие).

В 1982 году была выпущена серия марок с надписью «К 26-летию начала краха диктатуры». В сентябре 1956 года 26-летний поэт и журналист Ригоберто Лопес Перес выполнил акт возмездия — застрелил убийцу Сандино, тирана никарагуанского народа А. Сомосу. Отважный патриот и его сподвижники, среди них Корнелио

Сильва, погибшие во время покушения, изображены на марках № 1202А — 1202В.

В начале шестидесятых годов в стране создается революционная военно-политическая организация Сандинистский фронт национального освобождения (СФНО). Основателем и ее главным идеологом стал Карлос Фонсека Амадор. Он рано познакомился с трудами К. Маркса, Ф. Энгельса, В. И. Ленина. Будучи студентом юридического факультета университета, вступил в Никарагуанскую социалистическую партию и встал на путь вооруженной борьбы против тирании А. Сомосы (младшего). В 1957 году К. Ф. Амадор побывал в Советском Союзе на VI Всемирном фестивале молодежи и студентов. В одном из московских парков растет березка с табличкой «Это дерево посадил вождь никарагуанской революции Карлос Фонсека Амадор». О своей поездке в СССР и другие социалистические страны Фонсека Амадор написал книгу. Как только самолет, на котором никарагуанская делегация возвращалась из Москвы, приземлился в Манагуа, Карлоса схватили и бросили в сомосовский застенок. Десятки раз заключали его в тюрьму, высылали из страны, но он снова и снова нелегально возвращался на родину, чтобы продолжать борьбу.

В 1969 году К. Ф. Амадор опубликовал прокламацию СФНО «К братьям никарагуанцам». В ней излагается программа Фронта из пятнадцати пунктов. В 70-х годах СФНО приступил к подготовке восстания. На сорок первом году жизни Амадор погиб в бою с карателями. Портрет его можно видеть на марке в 2,5 кордобы (№ 1125) в серии, изданной к первой годовщине революции. В 1983 году в обращение поступила почтовая миниатюра в 1 кордобу, посвященная основателям СФНО. На

ней — соратники Амадора: Т. Борге, С. Лопес, С. Майорга, Х. Буйтрага.

Говоря о никарагуанских патриотах, нельзя не вспомнить Феликса Рубена Гарсиа Сармьенто, известного под именем Рубена Дарио (1867—1916 гг.), выдающегося поэта Латинской Америки. Его лучшие произведения пронизаны тревогой за судьбу народов Латинской Америки, страстным утверждением их прав на самостоятельное развитие. Поэт гневно обличал империализм США. Его знаменитое стихотворение «Рузвельту» положило начало новому антиимпериалистическому направлению в латиноамериканской поэзии. Р. Дарио много путешествовал, знакомился с жизнью народов Европы. Он живо интересовался русской литературой, сделал перевод романа М. Горького «Мать» с французского на испанский язык.

Память о поэте, пламенном патриоте своей родины, скончавшемся в 1916 году, до нас донесли почтовые марки Никарагуа (№ 705, 228—231 ав., 565—572 ав.), а также других стран.

Минск

И. ШЕЙНГАУЗ

## ХЕЛЬСИНКИ, 1985

В июне почтовое ведомство Финляндии выпустило в обращение марку, посвященную десятилетию подписания Заключительного акта Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе. На ней так же, как и на почтовой миниатюре 1975 года, изображена ласточка на фоне дворца «Финляндия», где проходило историческое Совещание. Голова ласточки олицетворяет единство цели участников общеевропейского форума, а несколько разноцветных крыльев — его многоплановый характер. Издан также конверт первого дня, который вы видите на нашем снимке.

На миниатюре достоинством в 2 марки 10 пенни с трех сторон дается название общеевропейского форума на французском, финском и шведском языках. В левом нижнем углу надпись: «1975 Хельсинки 1985». Автор этой марки, как и марки, выпущенной 10 лет назад, известный финский художник Пентти Рахикайнен. Тираж ее 3 миллиона экземпляров.

Н. ГОРБУНОВ,

корреспондент ТАСС

Хельсинки



60  
ЖИЛ



Д. СУХБААТАРЫН ХӨШӨӨ

АГААРААР  
PAR AVION



Д. Нацагдоржийн хөшөө

АГААРААР



МОНХ  
НАЙРАНДАЛ

АГААРААР



Гардуулах талбарын байр



1 cent 1



Сюжеты рисунков конвертов и почтовых карточек, выпускаемых министерством связи Монгольской Народной Республики, весьма разнообразны. Они посвящаются деятелям мирового коммунистического движения, памятным датам и событиям в жизни МНР и СССР, совместному советско-монгольскому космическому полету и т. д. 60-летие монгольской марки также было отмечено выпуском конверта и почтовой карточки. На ее рисунке — изображение первой марки МНР и специального гашения, посвященного полету советских и монгольского космонавтов. Наибольший интерес для филателистов представляют конверты и карточки, франкированные марками и прошедшие почту.

Для международной корреспонденции в Монголии используются два типа конвертов: для железнодорожной почты — с маркой номиналом в 60 мунгу измененного цвета (от голубого до фиолетового в зависимости от рисунка на конверте); для авиапочты — с маркой номиналом в 1 тугрик 50 мунгу различных оттенков зеленого цвета.

В минувшем году министерство связи МНР порадовало филателистов выпуском двух конвертов с оригинальной маркой. На первом изображены флаги СССР и МНР, космический корабль на фоне индустриального и сельского пейзажей. На рисунке марки номиналом в 60 мунгу — самолет Ту-154.

На втором конверте — монгольский флаг на фоне городского пейзажа. На рисунке оригинальной марки также в 60 мунгу — государственный герб МНР. Автором большинства монгольских конвертов и карточек, а также почтовых марок и блоков является известный художник Г. Раднабазар.

Улан-Батор

Ю. КИСЕЛЕВ



## ОЛИМПИЙСКИЕ МОТИВЫ ПОСЛЕОЛИМПИЙСКОГО ГОДА



Термин «олимпийская филателия» появился в 1896 году в связи с выпуском в честь первой Олимпиады современной серии марок. И ныне стало очевидно: в течение минувших после Игр в Афинах десятилетий вместе с олимпийским движением растет и авторитет олимпийской филателии.

### КОЕ-ЧТО ИЗ ИСТОРИИ

Мало кто помнит пионеров олимпийской филателии. Между тем среди них — нынешний президент Международного олимпийского комитета Хуан Антонио Самаранч, который 34 года назад был одним из организаторов выставки спортивной филателии в Барселоне — своем родном городе. Его коллекция, обратившая на себя внимание, дала импульс специализированным выставкам в последующие годы.

В речи по случаю избрания его президентом МОК (это произошло в Москве в июне 1980 года) он сказал: «Я никогда не забуду олимпийскую филателию».

А первый международный смотр коллекционеров олимпийцев состоялся еще в марте 1952 года в Риме. Тремя годами позже республика Сан-Марино стала местом проведения следующей встречи, отразившей возросший авторитет нового тематического направления.

В феврале 1982 года создана Международная федерация олимпийской филателии (ФИПО), а в мае того же года прошла представительная выставка «Ромолимпфил-82». Она стала как бы репетицией следующей, еще более крупной экспозиции.

### «ОЛИМПФИЛЭКС-85»

Вестником выставки под этим названием стала марка, выпущенная швейцарской почтой 21 февраля прошлого года. На 80-сантиметровой миниатюре, созданной художником Лорентом Пиццотти,



говые фирмы и организации, национальные и международные спортивные федерации, национальные олимпийские комитеты, художники, граверы и, разумеется, коллекционеры из 78 стран. В числе приглашенных почетных гостей был и президент ФИП Ладислав Дворжачек.

Почти двести экспонатов в таких разделах, как «Спорт», «Олимпизм», «Олимпийские игры», составили внушительную панораму тематической филателии. Каждый из участников выступал, как правило, в одной, говоря языком спорта, дисциплине. А открывала эту своеобразную олимпиаду филателистов коллекция президента МОК и ФИПО. Как сказал бы любитель футбола, Самаранч сделал первый удар по мячу. Ему был предоставлен первый номер в списке экспонентов почтового класса, с которого по традиции начинается каждая крупная выставка.

И на этот раз он выставил ту же коллекцию, которую могли видеть москвичи и гости столицы на открывшейся в канун Олимпиады-80 международной выставке, где демонстрировались квартблоки и листы, рассказывающие об эволюции Олимпийских игр.

Наибольшее число участников оказалось представленными в разделе «Олимпийские игры». В этой яркой ретроспективе, созданной усилиями более чем семидесяти авторов из двадцати двух стран, были заметны работы, посвященные московской Олимпиаде. Она вдохновила коллекционеров разных стран — Велло Китта из Великобритании («Парусный спорт в Эстонии — Игры XXII Олимпиады»), Марьяна Сегедина из Югославии («Игры XXII Олимпиады»), Альфредо Силва из Португалии («Игры XXII Олимпиады, Москва, 1980 год»), Гюнтера Нуйкена

из ФРГ («Доставка олимпийского огня в Москву в 1980 году») Лик Лима из Малайзии («Олимпийские игры в городах, названия которых начинаются на «М» — Мехико, Мюнхене, Монреале, Москве»). Москвич Иосиф Белицкий — один из четырех советских авторов, выступавших в этом разделе, также посвятил свое исследование Олимпиаде-80.

Пять из сорока шести коллекций в разделе «Спорт» принадлежали советским филателистам. Говоря спортивным языком, в команду, которая выступала в этой дисциплине, вошли Валерий Герцов из Рязани («Мой друг хоккей»), Даниил Лысогоров из Ленинграда («Велогонки мира»), Владимир Мардаровский из Свердловска («Парусный спорт»), москвичи Владимир Садовников («Спортивные мотивы») и Анатолий Бородин («Почтовое обслуживание на Олимпийских играх в Москве»). Еще один советский экспонат — Центральный музей связи им. Попова — показал собрание на тему «Олимпийские игры на почтовых марках и художественных маркированных конвертах».

Своеобразную филателистическую библиотечку составили книги, выставленные во Дворце Больё. Они принадлежат шестнадцати филателистам, среди которых и автор этих строк. И здесь одна работа была посвящена московской Олимпиаде. Манфред Винтерхаймер из ФРГ опубликовал свои исследования об эстафете олимпийского огня из Олимпиады в Москву в 1980 году. Это еще раз убедительно показывает, сколь велик авторитет Игр в советской столице и сколь устойчив интерес к ним за пределами нашей страны.

Все участники «Олимпилэкс-85» награждены памятными медалями и дипломами.

Энтузиастам олимпийской темы пришлось по душе памятные сувениры. Почтовые ведомства 24 стран выпустили посвященную этому событию филателистическую продукцию — марки и блоки, надпечатки на прежних олимпийских выпусках, аэрограммы, почтовые карточки, специальные гашения.

Следующая подобная встреча состоится через два года в Риме.

### 90-Я СЕССИЯ МОК

В течение первой недели июня над столицей ГДР развевались олимпийские стяги. Полотнища белого цвета с пятью кольцами были подняты по случаю большого спортивного события — 90-й сессии Международного олимпийского комитета.

Праздничность юбилейному собранию придала культурная программа, превосходно задуманная и успешно реализованная организаторами. Одно из заметных событий этой программы — филателистическая выставка «Спорт-85», открытая в течение десяти дней, начиная с 31 мая, во Дворце Республики.

Для эмблемы сессии ее организатор — Союз филателистов в Культурбунде ГДР — предложил использовать вид старинной (берлинцы называют ее «красной») ратуши и олимпийские кольца. 44 экспозиции выставки — это коллективный рассказ о месте и роли спорта в жизни человека. Интересная особенность филателистической ретроспективы, созданной авторами из 14 городов республики, состоит в том, что на ней представлены пять разработок, посвященных московской Олимпиаде.

В числе экспозиций обращает на себя внимание работа 54-летнего тренера берлинского «Динамо» по легкой атлетике Гюнтера Зауэра. Энтузиаст и исследо-

ватель, известен как автор книги «Олимпийская воздушная почта», удостоенной, кстати сказать, посеребренной медали на международной филателистической выставке «Соцфилэкс-83» в Москве. И на этот раз Г. Зауэр сумел показать любопытную разработку традиционной темы.

Почта ГДР отметила 90-ю сессию МОК несколькими филателистическими выпусками. Главный из них — олимпийская марка с купоном. Тираж ее достаточно велик — 3 600 000 экземпляров. Она поступила в продажу 28 мая. Первый день выхода марки отмечен штемпелем, в центре которого развернут олимпийский стяг. К филателистической выставке «Спорт-85» приурочен специальный штемпель с переводной календарной датой.

Любопытно, что именно в этом почтовом отделении применялась наклейка «Заканная почта», на которой рядом с номером отделения обозначено красным цветом: «90-я сессия МОК 1985». По случаю проведения сессии был выпущен специальный штемпель. В центре его — берлинская ратуша с олимпийскими кольцами. Он имеет сопроводительный текст и переводную календарную дату. Штемпель изготовлен для двух почтовых отделений — Берлин-25 и Берлин-5. Первый применялся во Дворце Республики и Паласотеле, где проходили пресс-конференции для представителей печати, радио и телевидения. Отметим и выпуск цельных вещей: конверт первого дня с впечатанной на серебряной фольге эмблемой сессии, конверт к выставке «Спорт-85», конверт с эмблемой пробега Мира в честь сессии МОК. Для оргкомитета сессии были изготовлены конверты двух форматов с эмблемой красного цвета.

Б. БАЗУНОВ.

### Что, где, когда

В Анголе выпущена новая серия почтовых марок, посвященная животным, обитающим только в этом районе Африканского континента. На марке достоинством 15 кванза изображен представитель подвиды черных антилоп.

Ангольские черные антилопы — парнокопытные семейства полорогих, встречаются лишь в провинции Маланже, в верхнем течении реки Кванго. По решению народного правительства Анголы эти уникальные животные взяты под защиту. Черная антилопа стала своеобразной эмблемой страны. Голова ее изображена на борту самолетов ангольской авиакомпании.

Предстоящей филателистической выставке «Италия-85» почта этой страны посвятит две эмиссии: «Почтовые миниатюры пяти континентов» (5 марок) и «Первые знаки почтовой оплаты мира и Италии». С таким заявлением выступил в прессе организационный комитет выставки.

Проведение международной филателистической выставки «Стокгольмия-86» приурочено к двум юбилеям, которые шведские коллекционеры будут отмечать в 1986 году: 100-летию шведского союза филателистов и 350-летию основания шведской почты.

Злые собаки представляют во Франции серьезную опасность для почтальонов. К такому выводу пришли эксперты страховых обществ, все чаще вынужденных оплачивать увечия, полученные при исполнении служебных обязанностей. Согласно статистике, ежегодно во Франции нападениям собак подвергается около 500 тысяч человек — и большинство из них почтальоны. Об этом сообщило информационное агентство «Франс Пресс».

# ИОРДАНИЯ

Рубрику ведет  
Н. ВЛАДИНЕЦ



Иорданское Хашимитское Королевство — государство на Ближнем Востоке. Территория 98 тысяч квадратных километров. Население 2,3 миллиона человек (1982 г.), в основном арабы. Столица Амман. Официальный язык — арабский.

Денежная единица: до 1927 года 1 египетский фунт=100 пиастрам=1000 миллемеам. С 1927 года 1 палестинский фунт=1000 миллемеам, с 1950 года 1 иорданский динар=10 дирхамам=1000 филсам.



данский эмират, находившийся под управлением Великобритании с 1922 по 1946 год. Независимость провозглашена в мае 1946 года, а Трансиордания позднее переименована в Иорданию.

Во время турецкого владычества на территории Иордании использовались марки Османской империи. Известны только штемпеля Аммана. Очевидно существовало лишь одно почтовое отделение. Во время британской оккупации (с 1918 г.) имели хождение марки Египетских экспедиционных сил.

Почтовая система в стране была создана в 1920 году. Вначале применялись марки Сирии. В ноябре 1920 года в обращение поступили знаки почтовой оплаты Палестины с арабской надпечаткой «Восток от Иордана». Через восемь месяцев их изъяли и ввели оплату корреспонденции наличными, которая существовала до ноября 1922 года, хотя известны письма этого периода, франкированные марками Палестины. В ноябре 1922 года на выпусках 1920 года сделали дополнительную надпечатку (араб.) «Пиастр» или «Десятая часть пиастра». В декабре 1922 года марки 1920 года были снабжены новой надпечаткой (араб.) «Арабское правительство Востока. Апрель. 1921».

С 1923 года использовались почтовые миниатюры Хиджаса с различными надпечатками на арабском языке, а в 1925 году в обращение поступили марки Палестины с надпечаткой (араб.) «Восток от Иордана». Надпечатаны были и доплатные марки.

Первые памятные марки посвящались образованию Трансиордании. На знаках почтовой оплаты Палестины сделали надпечатку «Арабское правительство Востока. В память независимости. 25 мая 1923» (имелось в виду освобождение от османского владычества).

Первая серия марок Трансиордании оригинального рисунка поступила в обращение в 1927 году и была дополнена в 1929-м. В 1928 году ее переиздали с надпечаткой (араб.) «Конституция» (в честь принятия первой конституции страны). Всего в Трансиордании вышло около 250 марок, включая доплатные, однако существует большое количество разновидностей.

Первый выпуск нового Иорданского Хашимитского Королевства посвящался 75-летию Всемирного почтового союза (1 августа 1949 г.). С этого времени стали регулярно выходить почтовые марки, в том числе и памятные.

Присоединение новых территорий было отмечено изданием памятной серии. В 1969 году вышла большая серия из 60 номиналов, рассказывающая о судьбе палестинских беженцев. В 1976 году ее переиздали с надпечатками новых номиналов.

В 1965 году почта Иордании выпустила серию памятных марок и блок с портретами советских космонавтов. На них — Ю. Гагарин, Г. Титов, А. Николаев, П. Попович, В. Быковский, В. Терешкова. Кроме того, блок вышел с надпечаткой (англ. и араб.) «Восход. 12.10.64. Владимир Комаров, Константин Феоктистов, Борис Егоров». Специальный выпуск был приурочен к полету А. Леонова и П. Беляева в 1965 году.

Ряд марок посвящался флоре, фауне, спорту, выдающимся ученым, археологическим находкам и т. д. Первые авиапочтовые марки появились в 1950 году, а первый блок — в 1962-м.

Доплатные марки издавались с 1923 года. В 1947—1955 годах выходили марки обязательного налогового сбора за корреспонденцию, отправляемую за границу. Налог составлял половину почтового сбора и шел в фонд помощи палестинцам.

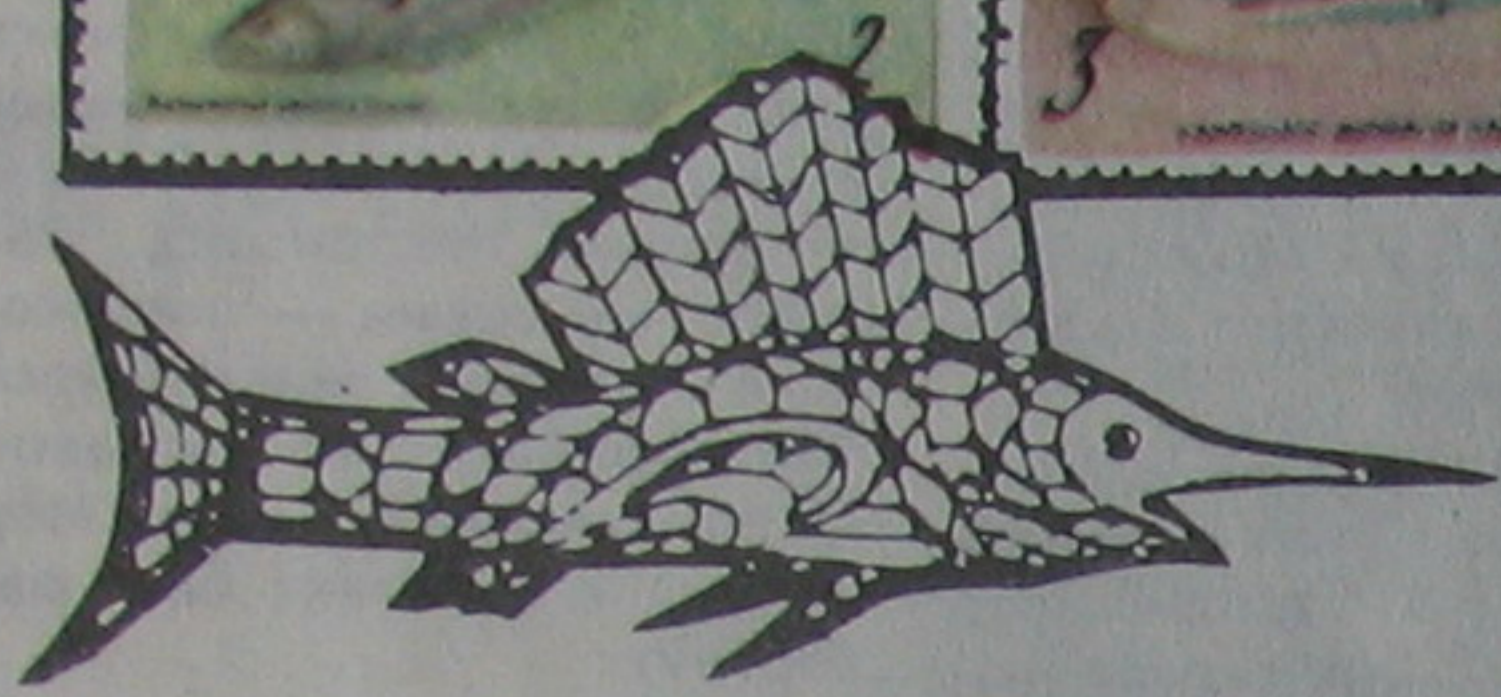
В 1962 году Иордания заключила контракт с одним из зарубежных филателистических агентств, которое стало печатать и продавать иорданские знаки почтовой оплаты. С 1962 по 1969 год было выпущено свыше 400 разных марок и 41 блок, не считая беззубцовых вариантов. Марки издавались очень малыми тиражами. Например, беззубцовые серии — тиражом 2—4 тысячи экземпляров. Это отрицательно сказалось на популярности марок Иордании, и контракт был расторгнут.

Иорданская почта в Палестине. В 1948 году войска Трансиордании заняли западный берег реки Иордан и восточную часть Иерусалима. В почтовое обращение поступили марки Трансиордании с надпечаткой на арабском и английском языках «Палестина». Надпечатано было 16 номиналов стандартных марок и 9 доплатных. Кроме того, такие же надпечатки сделали на памятной серии к 75-летию Всемирного почтового союза и на почтово-налоговых марках 1947 года (12 номиналов). Существует много разновидностей. Западные территории были официально присоединены 24 февраля 1950 года, и в обращение поступили марки Иордании.



Иордания — конституционная монархия. С 1516 по 1918 год входила в состав Османской империи. В 1918 году была оккупирована британскими войсками. С 1918 по 1920 год находилась в составе Сирии. В 1921 году был создан мандатный Трансиор-





## МОРЕ — ВТОРОЕ ПОЛЕ



Море сыграло огромную роль в развитии человечества. В течение многих лет оно способствовало познанию того мира, в котором мы теперь живем, было своеобразным связующим звеном между народами. Одновременно море являлось поставщиком продуктов питания, определяя этим свое экономическое значение в жизни прибрежных и островных стран. Внимание к морским богатствам не ослабевает и сейчас. В обозримом будущем человек надеется систематически и в широких масштабах использовать море в качестве дополнения к земному полю. Подсчитано, что в каждом миллионе тонн продуктов моря содержится столько белка, сколько может дать его стадо крупного рогатого скота в 4 миллиона голов. А в целом мировой океан может предоставить продуктов питания в тысячу раз больше, чем все возделываемые сельскохозяйственные площади.

Отдельные страны уже сейчас доказывают возможность успешного экономического освоения морских богатств. Разнообразный опыт в использовании продуктов

моря накоплен на Кубе — островном государстве, омываемом теплыми волнами Карибского моря. Рыболовство здесь является важной отраслью экономики и развивается быстрыми темпами. Достаточно сказать, что за годы социалистической власти улов рыбы и моллюсков увеличился более чем в восемь раз. На почтовых эмиссиях страны мы видим рыб различных пород (№ 934—941, 1294—1300, 2243—2248), ракообразных (№ 1275—1281) и других представителей морской фауны (№ 790—804).

Отдельные выпуски связаны общей темой «Спортивная охота на рыб». Так, в серии 1967 года, посвященной проведению на Кубе VII чемпионата мира по подводной охоте, рядом с изображением рыб видна фигурка аквалангиста с морским ружьем (№ 1158—1164), а в серии 1971 года — спиннинг.

Интересен специальный выпуск в честь X национального турнира по спортивной ловле меч-рыбы (№ 1639). Это мероприятие проводится в память об Э. Хемингуэе, который не только хорошо знал и прекрасно описал тяжелый

труд рыбаков, но и сам был опытным рыбаком. Портрет писателя и иллюстрация к его книге «Старик и море» запечатлены на марке № 694.

На знаках почтовой оплаты Кубы можно видеть корабли рыболовного флота. Впервые их изображение появилось в 1965 году (№ 821—826). Сейчас в распоряжении кубинских рыбаков — современные суда, оснащенные новейшим оборудованием и приборами, позволяющими вести лов в различных зонах мирового океана. Новые корабли изображены на марках 1978 года (№ 2073—2076, 298—299 ав.). С помощью Советского Союза в Гаване построен оснащенный современным оборудованием рыболовный порт.

Экспорт рыбы, креветок, лангустов — важнейший источник валютных поступлений социалистической Кубы. Годовой улов лангустов и морских раков составляет во всем мире примерно 100 тысяч тонн. Из них десять процентов дает Куба — крупнейший производитель продуктов моря зоны Карибского бассейна. Прибежищем лангустов являются рифы юго-запада страны. Условия их обитания здесь исключительно благоприятны, что положительно сказывается на качестве и вкусе мяса.

Растут мощности перерабатывающей промышленности. Одним из крупнейших предприятий стал рыбный комбинат в городе Сьенфуэгос. Производимые здесь полуфабрикаты из цельных лангустов, известные под названием «Королева Карибов», отправляются во многие государства мира.

Как бы признанием значення моря в экономике страны является то, что в пятимарочной серии 1968 года, посвященной пищевой промышленности Кубы, на двух марках запечатлена переработка морских даров (№ 1212, 1216).

П. АФАНАСЬЕВ

## Что, где, когда

Британская издательская фирма «Дж. Биэфут Лтд» выпустила каталог «Русские земства», являющийся переводом вышедшего в 1925 году в Москве каталога «Земские почтовые марки» под редакцией Ф. Г. Чучина. Сообщая об этом, журнал «Гиббонс стэмп мантли» отмечает, что земские марки выходили с 1865 по 1917 гг. (всего их выпущено около трехсот видов). Земская почта действовала в 177 уездах 31 губернии.

Британское общество русской филателии (БОРФ) организовало в Лондоне демонстрацию коллекций. В числе показанных были «Земские марки Смоленской губернии», «Штемпеля Москвы и Санкт-Петербурга 1860—1890 гг.», «Иллюстрированные советские почтовые карточки 1943—1946 гг.», «Гашения железнодорожных станций» и др. Состоялись выборы нового руководства БОРФ. Его президентом и ответственным за связи между БОРФ и Всесоюзным обществом филателистов избран Г. Норвуд.

Две новозеландские марки 1985 года по теме «Орнитология» посвящены птицам, находящимся на грани исчезновения. На марке номиналом один доллар показана одна из редчайших птиц мира — черный дрозд с вулканических островов Чатем на юге Тихого океана. В 1976 году эти птицы были спасены от гибели — любителям природы удалось «перебазировать» пернатых на соседний остров Мангере, где было высажено сто пятьдесят тысяч деревьев.

Конверты первого дня Венгерской Народной Республики.



57. BÉLYEGNAP 1984

СССР

**Международный проект «Венера — Галлей».** Рис. Г. Комлева. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12. Разм. м. 58×26 мм. В листе 28 шт. (4×7) и 8 шт. (2×4).

**5634.** 15 к.— На марке изображены аппараты исследования планеты Венера — автоматическая межпланетная станция «Вега», посадочный аппарат на поверхности планеты и аэростатный зонд, дрейфующий в атмосфере Венеры. Вверху — название серии исследований: «Международный проект «Венера — Галлей»». На марке перечислены страны — участницы международного проекта. Внизу — эмблема Совета «Интеркосмос». Многоцветная. (11.6.85). Тираж 2,8 млн.

**80-летие восстания на броненосце «Потемкин».** Рис. А. Толкачева. Гравюра на металле О. Клочковой. П. глуб. в сочетании с металлографией на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2:12. Разм. м. 52×37 мм. В листе 25 шт. (5×5).

**5635.** 5 к.— Броненосец «Потемкин» на фоне даты: «1905». Памятный текст. Черная, золотистая, темно-красная. (14.6.85). Тираж 3,7 млн.

**60 лет Всесоюзному пионерскому лагерю «Артек» имени В. И. Ленина.** Рис. Н. Ветцо. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 40×28 мм. В листе 50 шт. (5×10).

**5644<sup>1</sup>.** 4 к.— Вид на комплекс пионерского лагеря «Артек». Вверху — награды лагеря: орден Трудового Красного Знамени и орден Дружбы народов. На переднем плане — пионерский значок. Памятный текст. Многоцветная. (16.6.85). Тираж 3,7 млн.

**237 суток в космосе.** Рис. Г. Комлева. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2:12. Разм. м. 52×37 мм. В

листе 25 шт. (5×5) и 8 шт. (2×4).

**5645.** 15 к.— Портреты советских космонавтов Л. Д. Кизима, В. А. Соловьева, О. Ю. Атькова. Вверху — орбитальный космический комплекс в околоземном космическом пространстве. Текст: «237 суток в космосе. «Союз-Т-10» — «Салют-7» — «Союз Т-11». 8. 11.— 2.X.1984». Многоцветная. (25.6.85). Тираж 3,2 млн.

**Международный год молодежи.** Рис. М. Лукьянова. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2:12. Разм. м. 40×28 мм. В листе 36 шт. (6×6).

**5646.** 10 к.— В обрамлении пальмовых ветвей — представители молодежи трех основных рас Земли. Вверху — памятный текст и девиз Международного года молодежи: «Участие, развитие, мир». Многоцветная. (26.6.85). Тираж 2,8 млн.

**40 лет Организации Объединенных Наций.** Рис. Ю. Арцименова. Гравюра на металле Ю. Ермакова. П. глуб. в сочетании с металлографией на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 28×40 мм. В листе 50 шт. (10×5).

**5647.** 45 к.— На фоне эмблемы ООН изображена скульптура Е. В. Вучетича «Перекуем мечи на орала», олицетворяющая стремление народов к мирному созидательному труду. Памятный текст. Синяя, золотистая. (26.6.85). Тираж 2,1 млн.

ВЕНГЕРСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

29 мая. **Всемирная выставка «Экспо-85».** Цукуба. Япония. Худ. Л. Дудаш. Офсет. Тираж 337,3 тыс. серий с зуб. и 5,8 тыс. без зуб.

2 форинта. Поезд в электромагнитном поле.

4 фт. Здание театра. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

19 июня. **200-летие со дня рождения орнитолога и художника Д. Одабона.** Худ. А. Кинчес. Офсет. Тираж

407,3 тыс. с зуб. и 4,8 тыс. без зуб.  
2, 2, 2, 4, 4, 6 фт. Птицы. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА ВЬЕТНАМ

15 ноября 1984. **60-летие со дня смерти В. И. Ленина.** Офсет. С зуб. и без зуб. 50 су, 1, 3, 5 донгов. Фрагменты картин советских художников, посвященных В. И. Ленину.

7 декабря. **Современное изобразительное искусство Вьетнама.** Офсет. С зуб. и без зуб. 30, 50 су., 1, 3, 5, 10 д. Картины вьетнамских художников.

ГЕРМАНСКАЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

7 мая. **40-летие освобождения от фашизма.** (Описание см. в № 8).

14 мая. **30-летие Варшавского Договора.** (Описание см. в № 8).

21 мая. **XII конгресс Союза свободной немецкой молодежи.** (Описание см. в № 8).

28 мая. **Солидарность.** (Описание см. в № 8).

28 мая. **90-я сессия Международного олимпийского комитета в Берлине.** (Описание см. в № 8).

11 июня. **40-летие Союза свободных немецких профсоюзов.** Худ. Д. Глински. Глуб. п. С зуб. Тираж 8 млн.

20 пфеннигов. Символический рисунок и текст. Выпущен конверт первого дня. С 11 июня по 10 августа марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин.

25 июня. **Фауна, находящаяся под угрозой вымирания.** Худ. А. Сёст. Глуб. п. С зуб. Тираж 2,1 млн. серий. 5, 10, 20, 50, 85 пф. Представители фауны.

Выпущен конверт первого дня. С 25 июня по 24 августа марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин.

ПОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

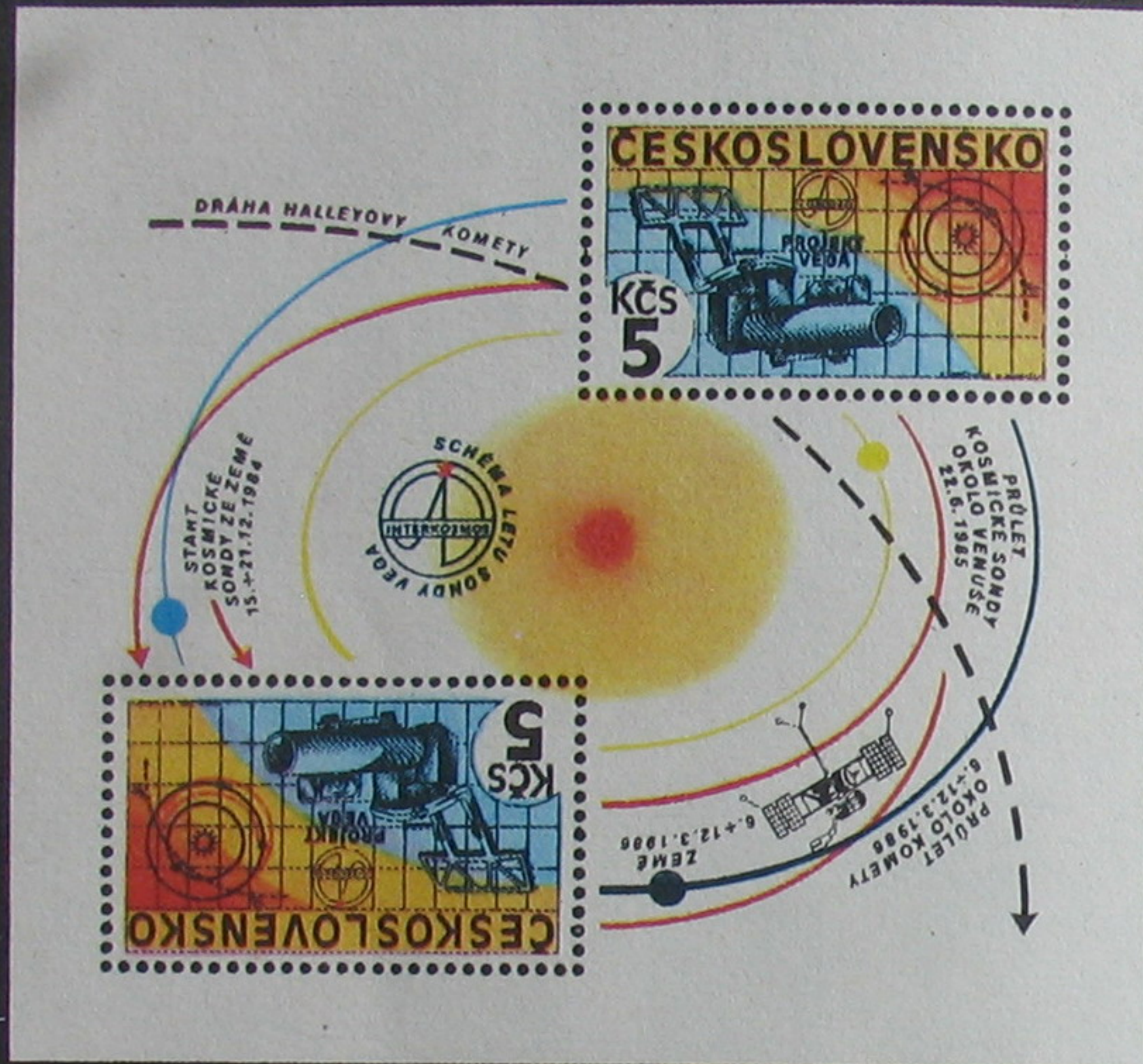


ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА



<sup>1</sup> Описание марок № 5636—5643 см. в № 10—1985.

ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ  
СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ  
РЕСПУБЛИКА



СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ  
ФЕДЕРАТИВНАЯ  
РЕСПУБЛИКА  
ЮГОСЛАВИЯ



СССР



ГЕРМАНСКАЯ  
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ  
РЕСПУБЛИКА



ГЕРМАНСКАЯ  
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ  
РЕСПУБЛИКА



РЕСПУБЛИКА  
КУБА



РЕСПУБЛИКА  
КУБА

11 марта. XIII конгресс Испано-Американского почтового союза. Офсет. С зуб. 20 сентаво. Эмблема союза, марки Уругвая и Аргентины. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

19 марта. Международная филателистическая выставка «Эспамер-85». Офсет. С зуб. 1, 2, 5, 20, 30, 50 с. Сцены из жизни доколумбового периода. В день выпуска марки и блок гасились специальным штемпелем.

12 апреля. День космонавтики. Офсет. С зуб. 2, 3, 10, 13, 20, 50 с. Картины А. Соколова и А. Леонова. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

19 апреля. XII Всемирный фестиваль молодежи и студентов. Офсет. С зуб. 30 с. Мавзолей В. И. Ленина на Красной площади в Москве, эмблема, флаг. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

24 апреля. День почтовой марки. Офсет. С зуб. 20 с. Римская почтовая повозка. 30 с. Испанский гонец. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

2 мая. День матери. Цветы. Офсет. С зуб. 1, 4, 5, 13, 20, 50 с. Различные цветы. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

ПОЛЬСКАЯ  
НАРОДНАЯ  
РЕСПУБЛИКА

9 мая. 40-летие Победы над фашизмом. (Описание см. в № 7).

14 мая. 40-летие возвращения польских западных и северных земель. (Описание см. в № 7).

14 мая. 30-летие Варшавского Договора. (Описание см. в № 7).

25 мая. Охраняемая фауна. Волки. Худ. И. Бродовски.

Глуб. п. С зуб. Тираж 1,3 млн. серий. 5, 10, 10, 20 злотых. Волки. Выпущено 2 конверта первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении Варшава I.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ  
РЕСПУБЛИКА  
РУМЫНИЯ

15 апреля. Международный год молодежи. Худ. М. Манеску. Глуб. п. С зуб. Тираж 500 тыс. серий. 1, 2 лея. Символические рисунки. Блок. Тираж 150 тыс. 10 л. Молодежь мира. В день выпуска марки и блок гасились специальным штемпелем.

3 июня. 10-летие подписания Заключительного акта Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе. Блок. Глуб. п. Без зуб. Тираж 22,5 тыс. 10 л. Символический рисунок, флаги стран-участниц Совещания. В день выпуска блок гасился специальным штемпелем.

ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ  
СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ  
РЕСПУБЛИКА

5 апреля. 40-летие органов госбезопасности. (Описание см. в № 7).

5 апреля. 40-летие Кошицкой программы. (Описание см. в № 7).

12 апреля. «Интеркосмос». Исследование кометы Галлея. (Описание см. в № 7).

13 апреля. Чемпионат мира и Европы по хоккею. Прага. 1985. (Описание см. в № 7).

13 апреля. 80-летие Международной шахматной федерации (ФИДЕ). (Описание см. в № 7).

5 мая. Памятные события мая. (Описание см. в № 8).

3 июня. Чехословацкая спартакиада. Худ. З. Филипп. Гравер В. Файт. Металлография и глуб. п. С зуб. 50 геллеров. Теннис. 1 крона. Гимнастика. Выпущен конверт первого

дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

4 июня. Художники-антифашисты. Худ. З. Коцвар. Гравер Л. Йирка. Металлография и глуб. п. С зуб. 50 г., 2,4 кр. Картины художников-антифашистов.

Выпущены конверты первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ  
ФЕДЕРАТИВНАЯ  
РЕСПУБЛИКА  
ЮГОСЛАВИЯ

8 мая. 150-летие театра Йоакима Вуйича в Крагуеваце. Худ. Д. Чудов. Офсет. С зуб.

10 динаров. Й. Вуйич. Портрет работы Д. Аврамовича. Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.

9 мая. 40-летие Победы над фашизмом. Худ. Д. Чудов. Офсет. С зуб.

10 д. Орден Свободы. 10 д. Орден Национального Освобождения.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.

21 мая. Национальные герои Югославии. Худ. Р. Боянич и В. Цветкович. Офсет. С зуб.

10 д. Партизаны-летчики Франьо Клуц (1912—1944 гг.) и Руди Чаявец (1911—1942 гг.).

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.

25 мая. Иосип Броз Тито. Худ. Д. Чудов. Офсет. С зуб.

10 д. Портрет Иосипа Броз Тито.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.





Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3

Рис. 4



Рис. 5

# ПОЧТОВЫЕ МАРКИ СССР С АННУЛИРУЮЩЕЙ ПЕРФОРАЦИЕЙ

В выставочных экспонатах и в некоторых частных коллекциях нередко встречаются марки, марочные полосы и целые листы отечественных марок с аннулирующей перфорацией, нанесенной в горизонтальном, вертикальном и диагональном направлениях (рис. 1—5). Известны также марочные полосы из 3—10 марок, на которых при помощи специальных перфораторов на-

несен текст «ОБРАЗЕЦ» (рис. 3). Следует иметь в виду, что аннуляция производилась не только перфоратором, но и при помощи специального штампа с текстом «АННУЛИРОВАНО» или нанесением непрерывной линии при помощи ролика (рис. 2). Текст «ОБРАЗЕЦ» также наносился при помощи специального штампа или типо-

графской надпечатки. В этой статье мы рассмотрим только случаи аннуляции, произведенной перфораторами. Филателисты часто интересуются, с какой целью и на какие марки наносилась аннулирующая перфорация и можно ли их помещать в выставочные экспонаты? Первая и главная причина аннуляции — предотвращение поступления в почтовое обращение марок с различ-

ными дефектами. Например, в процессе производства марок мог быть допущен сдвиг рисунка, фона или рамки марки, двойной оттиск, двойная и даже тройная надпечатка, сдвиг перфорационной линии, деформация листов при печати или перфорировании. Дефектным мог быть не весь лист, а только его часть, но в связи с тем, что Гознак учитывает и передает заказчику не одиночные марки, а целые листы, аннуляции подвергался каждый такой марочный лист целиком. Во-вторых, необходимость аннуляции марочных листов могла возникнуть и в тех случаях, когда по какой-либо причине оставшиеся запасы доброкачественных почтовых марок становилось нецелесообразным использовать по прямому назначению. Например, изменились почтовые тарифы, появились новые марки с рисунками, более актуальными по содержанию. Могло случиться и так, что какие-то выпуски марок в процессе эксплуатации оказались неудобными в обращении (недостаточно четко виден рисунок или номинал марки, что могло приводить к ошибкам при франкировке почтовой корреспонденции). Незначительная часть таких листов — как правило наиболее интересных для коллекционеров — поступала для реализации в филателистические магазины. Часть таких марок описана в Каталоге почтовых марок СССР под № 147 I, 171 II, 172 I и 172 III. Третья причина появления марок с аннуляцией чисто производственная. При печати знаков почтовой оплаты нередко возникала необходимость дополнительной проверки качества клише, краски. Такая проба проводилась как на чистых, так

и на уже отпечатанных листах, если они по каким-либо причинам не в полной мере отвечали стандарту. Так появились двойные, тройные и другие оттиски рисунков марок. В последующем такие листы подлежали аннуляции и, в основном, уничтожались. Марочные полосы с текстом «ОБРАЗЕЦ» выпускались незначительными тиражами (до нескольких сотен экземпляров) для информации заинтересованных в их выпуске и реализации организаций и фирм. Некоторая часть образцов также поступала для реализации в филателистические магазины. В Каталоге почтовых марок СССР 1933 года описаны 10 различных образцов стандартных марок СССР с номиналами от 2 копеек до 5 рублей (первый стандартный выпуск почтовых марок СССР 1923—1925 годов). Оценка каждого такого образца независимо от номинала в два с половиной раза превышала стоимость описанной там же пробной марки с номиналом в 6 копеек. В этом же каталоге описаны миниатюры с портретом В. И. Ленина, выполненные способом металлографии на бумаге с водяным знаком «ковер», с горизонтальной аннулирующей перфорацией. Стоимость этих марок составляла четверть стоимости аналогичных марок без аннуляции. Помимо стандартных почтовых марок с текстом «ОБРАЗЕЦ» известно немало марок коммеморативных выпусков, на которых с помощью перфораторов или в виде типографской надпечатки сделана та же надпись. К ним относятся выпуски, посвященные арктическому рейсу ледокола «Малыгин», дирижаблестроению, спасению челюскинцев, Москов-

скому метрополитену, Всемирной Спартакиаде, и другие. Список известных автору статьи марок с аннулирующей перфорацией приведен в прилагаемой таблице. Он, безусловно, не охватывает всех марок с аннуляцией, которые могут быть в коллекциях.

### СПИСОК СОВЕТСКИХ ПОЧТОВЫХ МАРОК С АННУЛИРУЮЩЕЙ ПЕРФОРАЦИЕЙ И ТЕКСТОМ «ОБРАЗЕЦ»

1. Первый стандартный выпуск почтовых марок СССР. № 106, 109, 115, 117, 121—124, 132, 137, 141—144, 147 I, 148 (без зубцов), 149, 153в, 156, 168, 171, 171 I, 172 I, 172 III.
2. Почтовые марки с портретом В. И. Ленина. № 196, 197 (траурный выпуск), 220—224 (мет. на пл. бум. в. з. 4)
3. В помощь беспризорным детям. № 249.
4. Второй стандартный выпуск почтовых марок СССР. № 281, 282 (с зуб. и без зуб.), 283, 285, 286 и 287 (с зуб. и без зуб.), 289, 292 (без зуб.), 293—295.
5. 10-летие Великой Октябрьской социалистической революции. № 297, 298 и 300 (с зуб. и без зуб.), 299 (без зуб.).
6. 40-летие создания международного вспомогательного языка — эсперанто. № 271 и 272 (с зуб. и без зуб.).
7. Марки с текстом «ОБРАЗЕЦ» выполненным с помощью перфоратора.
  - а) Первый стандартный выпуск почтовых марок СССР. № 126, 127, 131, 137, 141, 142, 144, 147, 148.
  - б) Арктический рейс ледокола «Малыгин». № 379—382 и 383—386.
  - в) Дирижабли СССР. № 470—474.
  - г) Спасение челюскинцев. № 486—495.
  - д) Московский метрополитен имени В. И. Ленина. № 496—499.
  - е) Спорт в СССР. Всемирная Спартакиада. № 500—509.

ПОЧТОВЫЕ МАРКИ СССР  
С АННУЛИРУЮЩЕЙ  
ПЕРФОРАЦИЕЙ

**ПРАВИЛА:**

1. Марки отслаиваются по льготным линиям исключительно по направлению этой линии в сторону магнитов СФА.

Москва — Струйский пер., П.  
— Кузнецкий мост, 3 (гг. Детровка).  
Ленинград — Пр. 25 Октября, д. 60  
Караганда — ул. Пушкина, д. 3.

2. При отрыве — клеевая не повреждается.  
3. Перфорация клеевой ленты должна восприниматься.  
4. Талоны без перфорации не действительны.  
5. Все серии СФА имеют не действительны.

С VII А	С VI А	С V А	IV	III	II	I
СФА 10	СФА 10	СФА 10	10	10	10	10
СФА 4	СФА 4	СФА 4	3	3	3	3
СФА 3	СФА 3	СФА 2	2	2	2	2
СФА 4	СФА 4	СФА 1	1	1	1	1

**ПРЕДЛАГАЮ ВЕРСИЮ**

С интересом прочел заметку М. Глейзера «Абонемент СФА» («Филателия СССР», № 12, 1984) и решил подключиться к решению «загадки абонемента». Версия, которую я предлагаю, довольно проста и, на мой взгляд, вполне правдоподобна.

В тридцатые годы для обеспечения трудящихся дефицитными товарами вводились так называемые «заборные книжки». Описываемый абонемент — одна из таких книжек. Я думаю, что в ней имелся еще один вертикальный ряд талонов, в данном случае — полностью отрезанный. Верхний талон имел римскую цифру I, а отсутствующие арабские цифры на отрезанных нижних талонах соответствовали напечатанным в этих рядах крайним цифрам.

Если предположить, что верхний ряд обозначал рубли (1 талон — 1 рубль), то нижние ряды талонов обозначали копейки (10, 4, 3, 2 и 1 коп.). Таким образом, сумма единиц в оставшейся и «отоваренной» части составила пред-

положительно 8 руб. 23 к. Это сумма, на которую владелец абонемента в течение года обеспечивался на льготных условиях (по номиналу) новыми выпусками почтовых марок в одном экземпляре.

А теперь откроем «Каталог почтовых марок СССР». Номинальная стоимость годовых выпусков марок в 1930—1934 годах редко превышала 8 рублей (1930 год — 4 руб. 70 коп.; 1933 год — 5 руб. 45 коп.; 1934 год — 7 руб. 49 коп. Исключения составляют 1932 год — 10 руб. 98 коп. и 1931 год, когда были изданы серии «Дирижаблестроейиё» и «Арктический рейс ледокола «Малыгин»).

Стоимость годового комплекта марок в 1934 году примерно соответствует вычисленной нами в данном случае «заборной» сумме абонемента СФА.

Исходя из этой версии, можно даже предположить, какие выпуски марок не были выкуплены тов. Бондарцевым в 1934 году по абонементу СФА.

Ю. ПЕТРИН

Листая пожелтевшие страницы  
**«РУССКИЙ КОЛЛЕКЦИОНЕР» 1922 ГОДА**

После революции в стране выходило немало журналов и листков коллекционеров. Одним из типичных был журнал «Русский коллекционер», издававшийся А. Ю. Кобяковым в Новочеркасске в 1922 году. Редактировал журнал Н. Н. Донской. Всего вышло шесть номеров этого издания. В первом из них говорилось:

«Выпуская первый номер журнала, мы не станем распространяться о его целях и задачах — они и так понятны. Скажем лишь, что в первую очередь журнал принимает на себя обязанность знакомить читателей со всеми выпусками марок и бон России за последние пять лет, а также способствовать сближению коллекционеров, разбросанных по разным уголкам нашего обширного отечества».

В этом обзоре мы знакомим читателей с некоторыми материалами «Русского коллекционера», которые наиболее характерны для публикаций первых лет Советской власти.

**ПЕРВЫЙ РУССКИЙ «ДЕНЬ ФИЛАТЕЛИИ»**

19 августа в 4 часа дня в здании главного Московского почтамта открылся «День филателии», доход с которого идет в комиссию по улучшению жизни детей. В здании почтамта была открыта выставка и развешены образцы всех утвержденных в России марок с подписями руководителей почтового ведомства. Кроме того, были выставлены все рисунки, представленные на конкурс почтовой марки на Украине и присланные к конкурсу юбилейной марки — 5-летия Октябрьской революции.

В зале в нескольких киосках продавались все вышедшие советские марки, специально изданные штемпельные конверты, секретки и открытки. В одном из киосков продавались каталоги и номера «Русского коллекционера» и «Кавказского коллекционера».

Наибольшее стечение публики было у окошка, где продавались специально выпущенные к «Дню филателии» марки с перепечатками такого типа: «РСФСР. Филателия — детям. 19—8—22». В очереди стояло не менее 300 человек, правда, оставшихся впоследствии не особенно довольными, т. к. не всем удалось получить, что хотели.

В 7 часов начался розыгрыш беспроигрышной лотереи. Функционировало специальное почтовое отделение, принимавшее письма во все концы мира. Все письма, сданные в этот день, погашались специальным штемпелем со словами по окружности сверху: «Москва», внизу: «День филателии», в середине: «19.VIII.1922».

После лотереи состоялся аукцион, причем среди многих других вещей были проданы несколько оставшихся 1, 2 и 7-коп. марок. Цены таковы:

- 1 коп. одиночки — 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, 13<sup>1</sup>/<sub>2</sub> и 16 милл.
- 1 коп. пары — 13 и 18 милл.
- 1 коп. пары с/з — 23 милл.
- 1 коп. пары б/з блок — 36 милл.
- 2 коп. штука — от 3 до 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> милл.
- 7 коп. штука — 17 и 29 милл.

После аукциона состоялся доклад уполномоченного ЦК Помгола т. Чучина.

**ПЕРВЫЙ ФИЛАТЕЛИСТ**

По сообщению «Antiquitäten — Rundschau» первым коллекционером почтовых марок был один парижский гравер по имени Август Мауцин. Как только в 1840 году появилась почтовая марка, он стал просить своих знакомых доставлять ему марки с получаемых ими писем. Он собирал марки 15 лет и, заболев туберкулезом, вынужден был продать свою коллекцию для покупки необходимых лекарств.

Филателия в то время заразила уже многих, и три парижских торговца имели желание приобрести коллекцию большого гравера. Он продал ее одному из них за 100 франков... Сколько бы дали за нее теперь?..

**К ВЫХОДУ ПЕРВОГО НОМЕРА «ПРИУРАЛЬСКОГО КОЛЛЕКЦИОНЕРА»**

... Я думаю, что не лучше ли вместо дробления сил соединиться всем русским коллекционерам вокруг одного какого-либо органа, облик которого уже достаточно ясно обрисовался, и давать ежемесячно сборники, содержащие в себе статьи действительно серьезного содержания, не пробавляясь всевозможными «марками Тибета» и т. д. Этот вопрос принципиальный, что же касается рассматриваемого журнала, то он по своему внешнему и внутреннему виду представляет более утешительное явление, чем «Крымский коллекционер».

Н. ДОНСКОЙ

публикацию подготовил  
Дм. КАЛЮЖНЫЙ

## ОСНОВЫ ПРАКТИЧЕСКОЙ ФИЛАТЕЛИИ

В редакцию журнала поступает немало писем, в которых читатели, в основном начинающие филателисты — и юные, и те, кто увлекся коллекционированием в зрелые годы — справедливо замечают: «Для того, чтобы из начинающих перейти в категорию знающих, а затем опытных, собрать, разработать и оформить коллекцию, филателисту нужны разносторонние сведения, практические умения и навыки. Приобрести их помогает специальная литература. Однако таких книг и брошюр в последние годы выходит очень мало, да и те посвящаются лишь отдельным узким вопросам коллекционирования (медицина, атом, музыка и т. д.). Немногочисленные книги, освещающие хотя бы некоторые аспекты практической филателии, выходят малыми тиражами и очень быстро становятся библиографическими редкостями. Было бы хорошо, если бы журнал «Филателия СССР» на своих страницах организовал специальный семинар и помог вооружить филателистов необходимыми знаниями».

Откликаясь на эти просьбы, редакция решила в 1985—1986 годах опубликовать серию статей об основах практической филателии. Разумеется, охватить весь круг вопросов сложно. Поэтому наши публикации посвящены лишь отдельным наиболее важным темам, которые, на наш взгляд, недостаточно освещены в советской филателистической литературе. Будем считать их первой ступенью школы начинающего филателиста.

### ЗАНЯТИЕ ПЕРВОЕ

#### ПЕЧАТАНИЕ ПОЧТОВЫХ МАРОК

##### Коротко о способах печати

За свою почти 150-летнюю историю марки печатались разнообразными способами с применением различной техники — от ручного станка до современной многокрасочной ротационной машины, печатающей около 6 млн. марок за одну смену. Определить, каким способом напечатана марка, филателисту в ряде случаев бывает совершенно необходимо. Иногда это удается с первого взгляда, но порой не обойтись без знания полиграфического производства, практических навыков и 8—10-кратной лупы.

В литературе характерные признаки способов печати описаны с достаточной полнотой (см., например, Фрейдлин Ю. С., «Как делают почтовые марки». М., Связь, 1972), но это не значит, что на каждой марке они четко и

легко определяются. Для изучения этих признаков начинающему филателисту лучше всего рядом с книгой положить на стол несколько десятков советских марок, каталог, вооружиться лупой и хорошо потренироваться. Пользуясь описанными в книге признаками, надо постараться выяснить, каким способом напечатана та или другая марка, а затем сверить свой вывод по каталогу советских марок, где указаны способы печати каждой серии или марки. Полезно тренироваться и в обратном порядке: найти имеющуюся у вас марку в каталоге, прочесть, каким способом она напечатана, и внимательно рассмотреть марку под лупой, запоминая, как выглядят характерные признаки данного способа печати.

Для печатания марок и других филателистических материалов применяют три

основных способа. Это, образно говоря, три кита, на которых зиждется все полиграфическое производство. Все другие способы, используемые при печатании марок, — это лишь разновидности, модификации и комбинации все тех же трех, так сказать, классических способов.

Высокая печать — к ней относится шрифтовой набор, ксилография) гравюра на дереве), линогравюра (гравюра на линолеуме), печать со штриховых и растровых клише (автотипия). Плоская — к этому способу относятся литографская печать, фототипия, офсет. Основные виды третьего способа, т. е. техники глубокой печати — металлография (печать с резцовых гравюр на меди или стали), глубокая (растровая, рапельная) и рельефная печати.

Названия основных способов происходят от соотно-

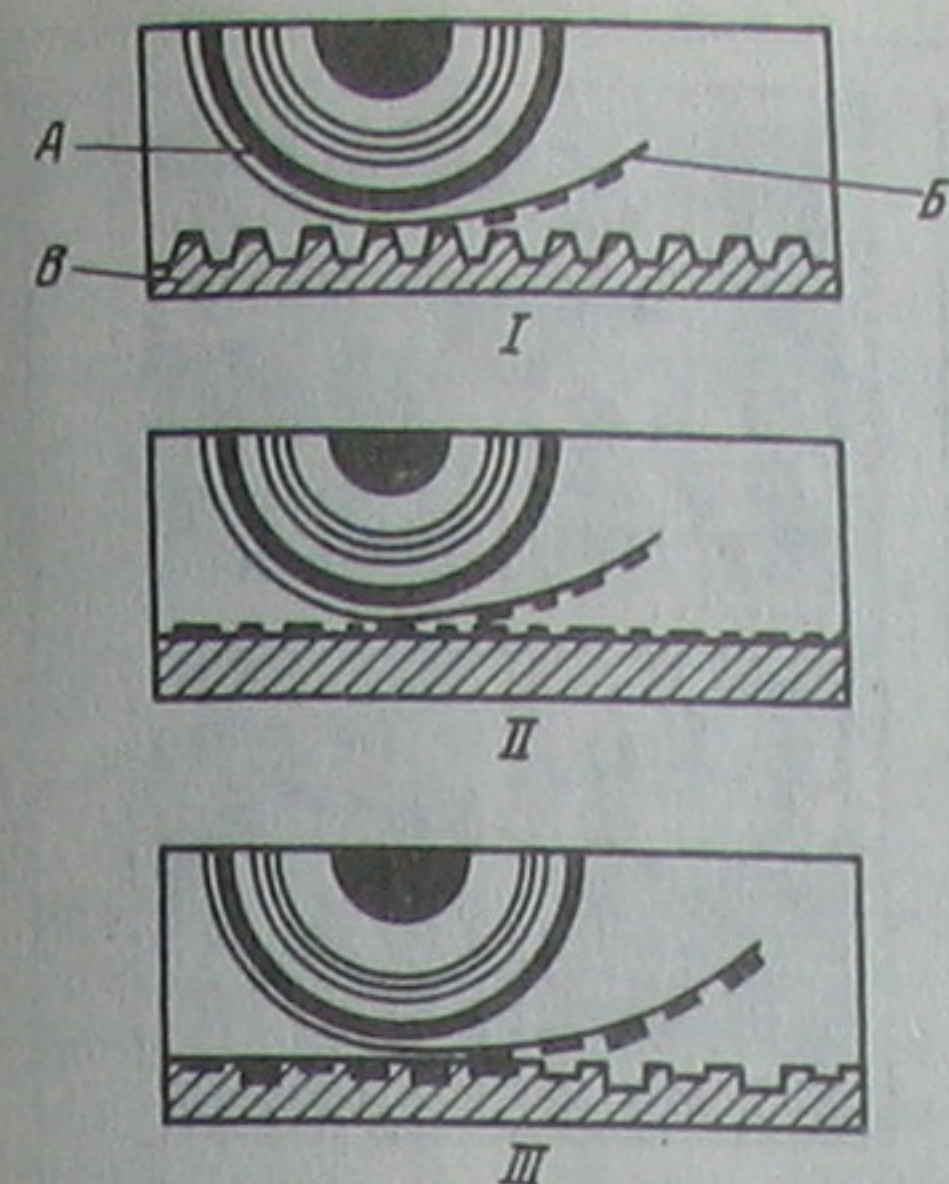


Рис. 1. Схемы основных способов печати: I — высокая; II — плоская; III — глубокая. А — цилиндр; Б — бумага; В — печатная форма.

шения по высоте печатающих и пробельных элементов печатных форм. Если печатающие элементы расположены выше пробельных, то мы говорим о высокой печати. При плоской — они расположены практически в одной плоскости, а при глубокой — печатающие элементы находятся ниже пробельных (рис. 1).

#### Листы

Лист с напечатанными марками, независимо от того, отрезан ли он до печатания (на плоскочечатных машинах) или после (на ротационных), называется печатным, машинным или типографским. Чаще всего он большого размера — до 400—500 марок — и неудобен для продажи на почте. Поэтому при изготовлении печатной формы будущие марки на ней располагают группами — секторами, между которыми оставляют чистые поля — полоски для разрезания. По этим полоскам печатный лист разре-



Рис. 2. Купоны:

с чешуеподобным орнаментом; к первой эмиссии марок г. Периго.

Разные марки с одним купоном (Польша).

Марка с двумя разными и одним незапечатанным купоном (Чехословакия)

зается на 2—4—6 и т. д. меньших листов (секторов), которые в филателии называются почтовыми, марочными или продажными листами. Во многих странах почтовые листы стараются выпускать так, чтобы сумма номиналов марок, входящих в каждый лист, была круглой. Это делается для удобства почтовых расчетов.

#### Структура листа.

##### Поля — полоски и купоны

Иногда разрезают не все сектора и между ними остаются поля-полоски. Если, например, отделить кварталок на стыке четырех секторов, то образуются четыре марки с внутренними полями в виде двух перекрещенных полос. Среди некоторых марок до-революционной России, Австрии встречаются почтовые листы, на которых оставлено по несколько свободных полей (так называемых марочных мест), каждое из которых запечатано диагональным крестом, получившим у

филателистов название андреевского креста.

Однако многие свободные марочные места бывают запечатаны текстами, связанными с сюжетом марки, на таких местах-купонах помещают виньетки, эмблемы, рекламы и т. д. (рис. 2). Купон не является знаком почтовой оплаты и может быть отделен от марки, хотя филателисты этого не делают. Они не отрывают даже незапечатанные купоны, стараясь, наоборот, поместить в коллекцию марки и купоны в разных комбинациях.

Случается, что купон мало отличается от марки, например, купон выпуска «35-летие Комсомольска-на-Амуре» (№ 3495). На выпуске, посвященном Всесоюзной филателистической выставке «50 лет Октября», дата «1—10 октября» надпечатана не на марке, а на купоне. Во всех подобных случаях купон отличается от марки тем, что не имеет надписи «Почта СССР» (или соответствующей надписи на марках других стран) и номинала.



Рис. 3. Куше (СССР). Тет-беш (Болгария); вертикальные пары образуют две комбинации — «низ с низом» и «верх с верхом»

### Марочное поле и его обозначение

Марочным полем или марочным местом называется часть почтового (или печатного) листа, на который помещена одна марка или купон. Марочное поле не следует смешивать с понятием «поле марки», которым филателисты обозначают незапечатанное пространство между рисунком марки и зубцами.

У филателистов есть свой метод нумерации марочных полей (мест) в листе. Это нужно для обозначения в листе отличия одной марки от другой, т. е. указания, где искать ту или иную разновидность. Филателисты ведут счет по порядку номеров горизонтальными рядами, начиная с левой верхней марки направо. Например, если в листе 10 горизонтальных рядов по 10 марок, то последняя в первом ряду будет 10-я (верхний правый угол), в левом нижнем углу будет 91-я, а в правом нижнем 100-я.

В отличие от филателистов, почта в ряде стран счет ведет иначе. Начинают тоже с верхней левой угловой марки, но считают вер-

тикальными рядами. В приведенном примере 100-марочного листа в нижнем левом углу будет не 91-я, а 10-я марка, 91-я окажется в правом верхнем углу.

### Блоки, полоски, сцепки

Отделенные от листа марки в различном сочетании имеют свои названия. Две неразделенные марки называют парой, три — тройкой, четыре и больше в ряд — полоской. Они могут быть горизонтальными и вертикальными. Четыре неразделенные марки, расположенные попарно — пара над парой, называют квартблоком.

Больше четырех (до шестнадцати марок), если они расположены не полоской, а группой в различных сочетаниях, называют блоком: шестиблок, восьмиблок, девятиблок и т. д. Еще большее количество называют фрагментом листа. Например, тридцатимарочный фрагмент листа.

Марочным рядом с полем филателисты называют полоску марок с прилежащим (верхним, нижним или боковым) полем листа, а еще лучше с двумя противополо-

жными. Ряд с полем может быть горизонтальным или вертикальным.

Если в листе одновременно печатались марки, различающиеся друг от друга изображением, текстом, номиналом, цветом и т. п., то это дает возможность отделять их от листа группами в различных комбинациях, образующих так называемые сцепки. Сцепки тоже могут быть горизонтальными, вертикальными, в виде различных полосок, квартблоков и т. д. Обычно филателисты сцепок не разрывают, а стараются отделить их от листа в разнообразных комбинациях.

### Тет-беш

Своеобразное расположение марок в листе приводит к образованию комбинаций, которые филателисты называют тет-беш (от французского tête-bêche). Это две неразъединенные марки, рисунок одной из которых напечатан в перевернутом виде по отношению к другой.

Тет-беш может быть разделен купоном или быть одновременно и сцепкой — состоять из марок с разным

рисунком, номиналом или цветом. Так иногда бывает при печатании марок в листах, предназначенных для разрезания и брошюровки в марочные тетрадки.

Если марка по отношению к другой перевернута не на 180 градусов, а только на 90, то такое сочетание называется куше (рис. 3).

В зависимости от расположения марок в листе образуются вертикальные или горизонтальные тет-беш, а в куше всегда одна марка вертикальная, другая — горизонтальная.

### Марочные тетради (буклеты)

Печатная форма типографского листа может быть скомпонована так, чтобы потом от листа можно было отрезать листки для марочных тетрадок. Такие небольшие тетрадки в твердой обложке с одним или несколькими листками, каждый из которых содержит от 4 до 10 марок, раньше выпускались в целях коммерческой рекламы или в почтово-пропагандистских целях. В последние десятилетия они выпускаются для продажи через специальные автоматы. Клиенты почты, покупая тетрадку, приобретают марки впрок для франкирования корреспонденции. Тетрадоочный листок обычно с трех сторон не имеет перфорации — для отделения марок она не нужна, что позволяет получить различные комбинации: марки с купоном сверху, слева, без зубцов с одной стороны, с двух прилегающих сторон. Особенно много комбинаций можно получить из неразрезанного листа с напечатанными листками: они бывают перевернутыми по отношению друг к другу, с полосками-промежутками, различными номиналами и т. д. Однако бывает, что тетрадные листки отрывают и от обычных почтовых листов, поля которых

служат для брошюровки в тетрадки.

### Малые листы и почтовые блоки

Если марки печатались небольшими секторами по 4—12 штук (в отдельных случаях по 25, как советская марка № 80) и сектор окружен полями, то мы называем его малым листом — кляйнбогеном, независимо от того, печатались такие же марки в больших почтовых листах или нет. В отличие от кляйнбогена почтовый блок<sup>1</sup> может иметь одну или несколько марок, напечатанных в один или больше рядов на отдельном листе с большими или меньшими полями, занятыми текстами или рисунками, сюжеты которых отвечают теме марок. Марки в почтовом блоке иногда отличаются деталями рисунка, цветом, номиналом, перфорацией и другими признаками, от таких же марок, выпущенных в обычных почтовых листах, или вовсе не имеют себе подобных.

В филателистической литературе последних лет не раз возникали дискуссии о признаках классификации малых листов и почтовых блоков.

Во многих случаях блоки и малые листы действительно не поддаются четкому разграничению, но это не имеет принципиального практического значения, можно придерживаться и названия, указанного в каталоге. Для филателистов и те и другие выпуски равноправны.

<sup>1</sup> Почтовые блоки не надо смешивать с блоками марок, отделенных от листов, о которых говорилось выше.

## ЕЩЕ РАЗ О ЛЮМИНЕСЦЕНЦИИ

Продолжаем исследование, начатое в журнале «Филателия СССР» № 7, 12, 1983 г.; № 2, 6, 1984 г.

В журнале «Филателия СССР» № 6, 1984 года была опубликована статья М. Касановского «Люминесценция: вопросы и находки». В ней был представлен список пар марок, выявленных на обыкновенной и люминесцентной бумаге.

Можно легко убедиться, что три четверти марок из перечня М. Касановского обнаружить довольно легко. Что же касается оставшейся одной четверти, то для их отыскания приходится «перерывать» десятки коллекций.

Хотелось бы дополнить перечень марок, выявленных на люминесцентной и на обыкновенной бумаге: № 3183, 3400, 3438, 3447, 3458, 3550, 3611, 3617, 3636, 3647, 3655, 3697, 3724, 3735, 3743, 3764, 3769, 3784, 3787, 3792, 3801, 3825, 3843, 3844, 3846, 3847, 3848, 3899, 3921, 3978, 4005, 4744.

Марки под этими номерами являются бесспорными парами: обыкновенная бумага не флуоресцирует при облучении несколькими типами ламп, люминесцентная флуоресцирует с разной интенсивностью.

Что же касается марок на бумаге с различной интенсивностью свечения, то при желании, практически для каждой «свещающейся» марки можно выделить по несколько «разновидностей», к примеру, у марки № 3758 наблюдается до семи оттенков свечения.

Киев Г. ЛОБКО





## ГОТОВЯТСЯ К ИЗДАНИЮ

В честь 68-й годовщины Великого Октября планируется выпуск марки, тематическое содержание которой раскрывает основное внешнеполитическое направление государственной политики СССР — стремление к мирному сосуществованию. В центре марки — земной шар, на котором территория СССР обозначена красным цветом, а на переднем плане рисунок — крейсер «Аврора». На фоне красного полотнища помещена эмблема «Серп и Молот». Рисунок обрамляют лента ордена Октябрьской Революции и пальмовая ветвь. В верхней части марки — лозунг: «За мир во всем мире!» Внизу на марке — цифры «1917» и текст: «Слава Великому Октябрю!». Художник Ю. Арцименев. Номинал 5 копеек, размер 28×40 мм, печать глубокая, многоцветная.

40-летию Организации Объединенных Наций будет посвящена еще одна почтовая миниатюра, выпуск которой приурочен к Международному дню ООН. В этот день 40 лет назад вступил в силу ее Устав. На марке изображено здание ООН. Композицию рисунка дополняет флаг Организации Объединенных Наций. Вверху памятный текст: «Организации Объединенных Наций 40 лет». Художник Ю. Арцименев. Номинал 15 копеек, размер 28×40 мм, печать глубокая, цвета — серозеленый, голубой и черный.

150-летию со дня рождения Кришьяниса Юрьевича Барона, создателя фольклористики Латвии, писателя и публициста, также посвящается почтовая марка. Свою трудовую деятельность он начал редактором прогрессивной латышской газеты «Петербургский авизес», на страницах которой печатались его рассказы, стихи, фельетоны. Затем он был учителем в Воронежской губернии и Москве. В 1893 году К. Ю. Барон вернулся в Ригу и занялся собиранием латышских народных песен. Труд завершился выпуском в свет первого шеститомного издания.

Кроме этого, он опубликовал

на латышском языке географию Прибалтийских губерний, первый в Латвии научный труд о дарвинизме, а также перевел на родной язык произведения В. Гете и Г. Гейне. Его библиографический труд «Указатель сочинений о коренных жителях Прибалтийского края», изданный в 1868 году Российским географическим обществом, положил основу для сотрудничества латышских и русских этнографов и фольклористов.

На рисунке марки — портрет К. Ю. Барона, выполненный заслуженным деятелем искусств Латвийской ССР художником М. Озолинем. Под портретом — памятный текст: «1835—1923. Латышский фольклорист Кришьянис Барон». Имя писателя — на русском и латышском языках. Номинал 5 копеек, размер 28×40 мм, печать — металлография в сочетании с офсетом, цвета — черный и палевый.

К 150-летию со дня рождения К. Ю. Барона выйдет также односторонняя карточка с оригинальной маркой. На ее рисунке — портрет писателя, имя и годы жизни. Над портретом — пояснительный текст: «Латышский фольклорист». На марке на фоне раскрытой книги — перо и убранный орнаментальным узором памятная надпись: «150 лет со дня рождения Кришьяниса Барона». Художник портрета на открытке М. Полис, марки — Ю. Бронфенбренер. Цена открытки 5 копеек, печать — многокрасочный офсет.

Готовится к изданию серия из пяти марок, посвященная истории отечественного пожарного транспорта.

Выпуск открывает марка номиналом 3 копейки с изображением оборудованного противопожарными средствами первого советского грузового автомобиля АМО-Ф-15. Производство его было организовано в 1924 году на заводе имени Лихачева в Москве. Серийный выпуск пожарных вариантов автомобиля начался с 1926 года заводом «Н. Тремасс». Он эксплуатировался в пожарных ча-

стях до 1930-х годов, когда на смену ему пришли более совершенные машины.

В конце 1920-х годов на Ярославском заводе выпускались грузовые машины ЯЗ-3,5, а с начала 1930-х годов появился оборудованный заводом пожарный автомобиль типа ПМЗ, созданный на базе автомобиля АМО-4. По мере совершенствования противопожарного оборудования автомобиля ПМЗ монтировались на других модификациях АМО-ЗИС. На марке серии достоинством 5 копеек показан автомобиль ПМЗ-1, созданный на шасси ЗИС-11. Эта машина эксплуатировалась до 1950-х годов и хорошо зарекомендовала себя в годы Великой Отечественной войны.

С конца 1940-х годов стали применяться машины с закрытыми местами для боевого расчета. К таким типам пожарных автомобилей относится автоцистерна АЦ-40(130), смонтированная на базе серийного автомобиля ЗИС-130.

Показанная на миниатюре в 10 копеек модель АЦ-40(130) 63Б — одна из основных машин, стоящих на вооружении пожарных частей в настоящее время.

Серию продолжает марка номиналом 20 копеек с изображением пожарной машины с автоматической лестницей, предназначенной для подъема пожарных в верхние этажи зданий, эвакуации людей и ценностей, тушения пожаров водой и воздушно-механической пеной.

Серию завершает знак почтовой оплаты стоимостью 45 копеек, на котором воспроизведен пожарный автомобиль аэродромной службы типа АА-60 (7310), предназначенный для пожарно-спасательных действий на взлетно-посадочных полосах аэродромов, для тушения пожаров в самолетах и проведения работ по спасению членов экипажа и пассажиров. Художник серии А. Аксамит. Размеры марок 55,5×26 мм, печать глубокая в сочетании с металлографией.

## ГАШЕНИЯ В ОКТЯБРЕ

68-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции посвящена марка. На почтамте Москвы в день ее выхода состоится гашение «Первый день». В центре штемпеля на фоне серпа и молота — стилизованное изображение Спасской башни Кремля. Внизу — текст: «68-я годовщина Октября». Художник А. Медведев.

К 40-летию Всемирной федерации профсоюзов подготовлен художественный маркированный конверт. В отделении связи К-9 будет проводиться гашение специальным штемпелем.

3 октября исполняется 90 лет со дня рождения русского советского поэта С. А. Есенина. В этот день будет производиться специальное гашение.

В дни проведения Международной специализированной выставки «Горное земледелие-85» на почтамте Еревана состоится спецгашение. В композицию рисунка штемпеля входит эмблема выставки и памятный текст. Автор В. Назаров.

150-летию со дня рождения латышского фольклориста и писателя К. Ю. Барона посвящается штемпель «Первый день», гашение которым будет проводиться в 50-м отделении связи Риги в день выхода в свет односторонней почтовой карточки. В центре штемпеля на фоне раскрытой книги — памятный текст: «150 лет со дня рождения Кришьяниса Барона». Художник А. Медведев.

В дни работы выставки «Италия-85» в Риме будет организовано специальное гашение «Почта СССР на выставке «Италия-85». Штемпель изготовлен по оригиналу художника В. Назарова.

В день открытия Международной филателистической выставки в Берлине «Соцфилэкс-85» на Международном почтамте Москвы также состоится гашение специальным штемпелем, который изготовлен по оригиналу художника В. Коновалова.

В октябре древнему русскому городу Волоколамску исполняется 850 лет. На почтамте Москвы в день выхода конверта с оригинальной маркой состоится гашение «Первый день». Автор штемпеля А. Медведев.

Специальное гашение художественного маркированного конверта, посвященного 850-летию Волоколамска, состоится в районном узле связи города.

## КОНВЕРТЫ ПЕРВОГО ДНЯ

1984. Август, 15. К серии «Международные спортивные соревнования «Дружба-84». Оформление Б. Поповиченко (конверт) и рисунок В. Алексеева (штемпель).

860. 841. Эмблема соревнований в круге с текстом: «Спорт — дружба — мир». Красно-коричневый. Марки: 1) 5 марок № 5542 (1 к.×5); 2) № 5543 (5 к.); 3) № 5544 (10 к.); 4) № 5545 (15 к.); 5) № 5546 (20 к.). Штемпель. Эмблема соревнований в круге с текстами: «Международные соревнования» и «Спорт — дружба — мир». Комплект: серия из 9 марок (в т. ч. 5 марок № 5542) на 5 конвертах — 93 к. Тираж 12 тыс.

1984. Август, 23. К марке «40-летие освобождения Румынии от фашистского ига». Рисунок А. Аксамита (конверт) и Г. Серебрякова (штемпель).

861. 832. Памятник советскому воину-освободителю в Бухаресте в обрамлении государственных флагов СССР и СРР, лавровой и дубовой ветвей. Памятный текст. Рисунок марки № 5547 и новые мотивы. Многоцветный. Штемпель. Силуэт памятника советскому воину-освободителю в Бухаресте. Текст на прямоугольном щите. Красноармейская звезда, лента и лавровая ветвь. Марка № 5547 (5 к.) — 11 к. Тираж 11,22 тыс.

1984. Сентябрь, 5. К серии «Двенадцатый стандартный выпуск почтовых марок СССР». Рисунок Н. Литвинова.

862. 721. Новый рисунок. Стилизованное изображение атрибутов Дирекции по изданию и экспедированию знаков почтовой оплаты Министерства связи СССР. В центре композиции почтовый рожек, кисть для рисования и штихель для гравирования. Надпись «ДИЭЗПО» (внизу) и ее эмблема (вверху). В нижнем левом углу — условное изображение штемпеля с надписью: «Дирекция по изданию и экспедированию знаков почтовой оплаты». Красно-оранжевый и черный. Марки: № 5548 (35 к.) — 56 к.; № 5549 (2 р.) — 3 р. 04 к.; № 5550 (3 р.) — 4 р. 54 к.; № 5551 (5 р.) — 7 р. 54 к. Штемпель стандартный. Комплект: серия из 4 марок на 4 конвертах — 15 р. 68 к. КПД этой серии вы-

пущены и продавались отдельно. Тиражи: 3,26; 2,33; 2,2; 1,83 тыс.

1984. Сентябрь, 7. К серии «Матчи на первенство мира по шахматам». Рисунки Ю. Арцименева (конверты) и А. Синеева (штемпель).

863. 839. Турнир среди мужчин. Москва. Новый рисунок. Условное изображение короля на фоне клеток шахматной доски. Многоцветный. Штемпель. Москва. Почтамт. Графическое изображение шахматной фигуры короля на фоне фрагмента шахматной доски в круге, образуемом латинским текстом. Марка № 5552 (15 к.) — 26 к.

864. 840. Турнир среди женщин. Волгоград. Новый рисунок. Условное изображение короны ферзя. Многоцветный. Штемпель. Волгоград. Почтамт. Графическое изображение ферзя на фоне шахматных клеток в круге, образуемом латинским текстом. Марка № 5553 (15 к.) — 26 к. Комплект: серия из 2 марок на 2 конвертах — 52 к. КПД этой серии выпущены и продавались отдельно. Тиражи — по 11,17 тыс.

1984. Сентябрь, 9. К марке «40-летие социалистической революции в Болгарии». Рисунок Р. Стрельникова (конверт) и А. Медведева (штемпель).

865. 836. Новый рисунок. Монумент советско-болгарской дружбы в Старом Осколе Белгородской области на фоне солнечного сияния. Многоцветный. Штемпель круглый. Юбилейная дата «40». Продолжение памятного текста — в круге. Марка № 5554 (5 к.) — 11 к. Тираж 11,22 тыс.

1984. Сентябрь, 12. К марке «10-летие эфиопской революции». Рисунки А. Толкачева (конверт) и А. Медведева (штемпель).

866. 833. Государственные герб и флаг Социалистической Эфиопии. Лавровая ветвь. Памятный текст. Рисунок марки № 5555 в новом оформлении. Многоцветный. Штемпель круглый. В центре стилизованное изображение герба Социалистической Эфиопии. В нижнем полукруге — памятный текст. Марка № 5555 (5 к.) — 11 к. Тираж 11,22 тыс.



## ВНИМАНИЮ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ

Центральное филателистическое агентство «Союзпечать» предлагает интересные серии и одиночные марки, поступившие в магазины и киоски «Союзпечати».

### НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА БОЛГАРИЯ «НАРОДНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ».

Выпуск 1982 года

- № 2680. 13 ст.— Волынка.
  - № 2681. 25 ст.— Одиная и двойная флейты.
  - № 2682. 30 ст.— Ребек.
  - № 2683. 35 ст.— Старинная флейта.
  - № 2684. 44 ст.— Мандолина.
- Цена серии негашеных марок 2 р. 84 к., гашеных — 69 коп.

### «ЖЕНСКИЕ НАРОДНЫЕ КОСТЮМЫ».

Выпуск 1983 года

- № 2765. 5 ст.— Костюм из Хасково.
  - № 2766. 8 ст.— Костюм из Перника.
  - № 2767. 13 ст.— Костюм из Бургаса.
  - № 2768. 25 ст.— Костюм из Толбухины.
  - № 2769. 30 ст.— Костюм из Благоевграда.
  - № 2770. 42 ст.— Костюм из Тополовграда.
- Цена серии негашеных марок 2 р. 37 к., гашеных — 59 коп.

### СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА ВЬЕТНАМ.

#### «120-ЛЕТИЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ИНДИЙСКОГО ПИСАТЕЛЯ РАБИНДРАНАТА ТАГОРА».

Выпуск 1982 года

- № 364 а. 30 су — Портрет.
- Цена негашеной марки 31 коп., гашеной — 6 коп.

### «30-ЛЕТИЕ ПОБЕДЫ ПОД ДЬЕНЬБЕНФУ»

Выпуск 1984 года

- № 492. 50 су — Хо Ши Мин с соратниками рассматривает карту боевых действий.
  - № 493. 50 су — Женщины-воины.
  - № 494. 1 дн.— Войска на марше.
  - № 495. 2 дн.— Установка орудия на огневую позицию.
  - № 496. 3 дн.— Зенитчики в бою.
  - № 497. 5 дн.— Отражение наступления противника.
  - № 498. 8 дн.— Атака вражеских позиций.
- Цена серии негашеных марок 4 р. 19 к., гашеных — 84 коп.

### РЕСПУБЛИКА КУБА «МОРСКАЯ ФАУНА»

- № 2522. 1 с.— Серый дельфин.
  - № 2523. 2 с.— Обыкновенный дельфин.
  - № 2524. 5 с.— Кашалот.
  - № 2525. 6 с.— Продельфин.
  - № 2526. 10 с.— Черная касатка.
  - № 2527. 30 с.— Афалина.
  - № 2528. 50 с.— Горбатый кит.
- Цена серии негашеных марок 2 р. 36 к., гашеных — 1 р. 5 к.

### ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА МАДАГАСКАР

Выпуск 1984 года  
(Нумерация ЦФА)

#### «XIV ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ «САРАЕВО-84»

- № 5229. 20 фмг.— Прыжки с трамплина.
  - № 5230. 30 фмг.— Скоростной бег на коньках.
  - № 5231. 30 фмг.— Слалом.
  - № 5232. 30 фмг.— Хоккей.
  - № 5233. 200 фмг.— Фигурное катание.
- Цена пяти негашеных марок 3 р. 10 к., гашеных — 93 коп.

#### Почтовый блок

- № 5234. 500 фмг.— Лыжник. Чаша с олимпийским огнем.
- Цена негашеного блока 5 р., гашеного — 1 р. 50 к.

#### 60-ЛЕТИЕ ВСЕМИРНОЙ ШАХМАТНОЙ ФЕДЕРАЦИИ (ФИДЕ)

- № 5301. 5 фмг.— Образование ФИДЕ. Париж. Эйфелева башня.
- № 5302. 20 фмг.— Первый чемпион мира Вильгельм Штейниц.
- № 5303. 30 фмг.— Чемпион мира Анатолий Карпов.
- № 5304. 30 фмг.— Первая чемпионка мира Вера Менчик.
- № 5305. 215 фмг.— Трехкратная чемпионка мира Нона Гаприндашвили.

Цена пяти негашеных марок 3 р., гашеных — 91 коп.

#### Почтовый блок

- № 5306. 400 фмг.— Эмблема ФИДЕ на фоне земного шара и шахматного поединка детей.
- Цена негашеного блока 4 р., гашеного — 1 р. 20 к.

Напоминаем, что по вопросу приобретения почтовых марок и других филателистических материалов необходимо обращаться в магазины и киоски «Союзпечати», а в случае отсутствия там этих товаров — в местные (районные, городские) организации «Союзпечати».

Большую помощь в пополнении ваших коллекций могут оказать магазины «Марка-почтой» и комиссионные филателистические магазины «Союзпечать». Их перечень опубликован в нашем журнале № 10 за 1984 год. ЦФА «Союзпечать» розничной торговли филателистическими товарами не ведет, а рассылает их в республиканские и областные агентства «Союзпечать» по заявкам, согласованным с местными организациями ВОФ.

ЦФА «СОЮЗПЕЧАТЬ»

## Библиография «ЗНАЕТЕ, КАКИМ ОН ПАРНЕМ БЫЛ...»

Есть книги, которые не залеживаются на полках книжных магазинов. Это относится и к небольшой по формату, любовно оформленной полиграфически и чрезвычайно емкой по содержанию книге<sup>1</sup>, посвященной первопроходцу космоса Юрию Алексеевичу Гагарину. Адресованная юным филателистам, она вне сомнения — на «едином дыхании» будет прочтена и взрослыми.

Книга А. Миль — увлекательное повествование о нашем славном, всемирно известном соотечественнике, повествование биографическое. Оно охватывает все этапы его замечательного и, к сожалению, короткого жизненного пути длиной в 34 весны.

Тонко, умело, не навязчиво рассказ о первом космонавте, космических исследованиях и полетах иллюстрируется филателистическими материалами — советскими и зарубежными. Это почтовые марки и блоки, маркированные конверты и конверты первого дня, почтовые карточки, в том числе с оригинальными марками, специальные гашения.

Книге предпослано вступительное слово о своем друге Германа Титова, Героя Советского Союза, летчика-космонавта номер два.

Герман Степанович был дублером Юрия Гагарина, которому суждено было стать первым в мире землянином, проникшим 12 апреля 1961 года в глубины космоса.

Книга, о которой идет речь, как бы состоит из двух частей — повествовательной и методической. Филателистические материалы, сопровождающие обе части книги, цветные, воспроизведены все они на оранжевом фоне. Это оживляет книгу, делает ее особенно привлекательной и нарядной. Нам представляется, что автор в принципе удачно из обширного материала, посвященного космонавту-1, отобрал для иллюстрации своей книги наиболее интересное, главное.

Рассказ о Гагарине ведется на фоне исторической панорамы развития космонавтики, убедительного показа духа коллективизма, присущего отряду космонавтов. Совершив свой полет, Ю. А. Гагарин, щедро делится опытом, помогает товарищам по отряду в осуществлении последующих полетов в космос. О них также говорится в книге, не случайно в числе иллюстраций мы видим почтовые марки, посвященные его товарищам — Г. С. Титову, В. В. Терешковой, В. М. Комарову и другим.

Естественно, на страницах книги идет разговор и о тех, кто мечтал и теоретически обосновывал космические полеты — К. Э. Циолковском, и о тех, гением и трудом которых мечты были превращены в действительность — С. П. Королеве, М. В. Келдыше, М. К. Янгеле.

«Юрий Гагарин — любимый и славный сын человечества, человек, который шагнул в бессмертие» — этими словами заканчивается повествовательная часть книги.

В методическом ее разделе автор дает рекомендации юным филателистам (они полезны не только им), как в коллекции отразить тему «Гагарин». Автор раскрывает перед читателем свое «видение» филателистической Гагаринианы. Делает это он корректно, убеждая читателя, что перед ним остается широкое поле деятельности для самостоятельной проработки темы.

В методическом плане исключительно ценно, что А. Миль показывает, с чего начать, как не формально, а творчески подойти к формированию филателистического рассказа о первом космонавте. Несомненно, это окажет практическую помощь юношам и девушкам, которые возьмутся за разработку гагаринской космической темы.

Заключительная глава книги «Гагарин и филателия» показывает, что для первого космонавта не чуждым было увлечение марками вообще и на космическую тему в особенности. Наглядное подтверждение тому — впервые публикуемая фотография — космонавт-1 за изучением марок. Проникновению в мир космоса юным фи-

лателистам поможет список литературы о космонавтике и о Ю. А. Гагарине.

Приходится отметить, что в книге допущен ряд неточностей. Например, утверждается, что «в первые месяцы после полета Ю. А. Гагарина в космос и до конца 1961 года девять зарубежных стран отметили подвиг первого космонавта планеты... изданием 25 почтовых миниатюр» (с. 51). Таких стран было 10. Не учтена эмиссия Суринама от 3 июля 1961 года.

Другой пример. На стр. 62—63 идет речь о странах, которые «откликнулись на годовщину первого в мире полета человека в космос». Как известно, непосредственно этому событию был посвящен выпуск марок в нашей стране. Эмиссии 1962 года других стран касались ретроспективы космических исследований начиная от первого ИСЗ. Понятно, что они включали и первый полет человека в космос.

На стр. 84 упоминается малый лист ГДР «10 лет советских космических полетов» (в тексте название дано не точно). Этот лист состоит не из 9 марок, как это утверждается, а из 8 (по 4 в двух вертикальных рядах или по 2 в 4 горизонтальных).

Досадно, что в списке книг о Ю. А. Гагарине не указан вышедший в 1983 году в издательстве «Молодая гвардия» рассказ матери первого космонавта планеты Анны Тимофеевны Гагаринной «Слово о сыне».

Однако, в целом, как уже выше говорилось, книга А. Миль полезна, и хочется, чтобы ее прочло как можно больше читателей, особенно молодых.

Ю. БЕЛИК.



# СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЧТОВЫЕ ШТЕМПЕЛЯ СССР

1985, 21 февраля — 3 марта. **X зимняя Спартакиада дружественных армий. Спортивные соревнования в Раубичах.** Рис. А. Медведева.

Памятная римская цифра «X» в прямоугольной рамке с орнаментом по белорусским национальным мотивам, контуры пятиконечной звезды на фоне флагов. Наименование «Раубичи. Минская область» на русском и белорусском языках.

11. Раубичи Минской области, отделение связи — черный. Продолжение серии — см. штемпель № 13.



1985, 23 февраля. **X зимняя Спартакиада дружественных армий.** Первый день выпуска почтовой марки. Рис. А. Корнеева.

Фигура хоккеиста с клюшкой на фоне условного изображения пятиконечной звезды — (повторение элементов рисунка марки). Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

12. Москва, почтамп. I. Тип I — черный. II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля: Тип I — шрифт календарной даты «23.02.1985» — низкий. Тип II — шрифт той же календарной даты «23.02.85» — высокий.

1985, 23 февраля — 3 марта. **X зимняя Спартакиада дружественных армий. Спортивные соревнования в Козево.** Рис. А. Медведева.

Пятиконечная звезда в центре, декоративный орнамент по украинским национальным мотивам. Наименования села «Козево», района «Сколевский» и области «Львовская» на русском и украинском языках.

Штемпеля № 11 — 13 были пропущены в № 8 1985 г. по техническим причинам.

13. Козево Сколевского р-на Львовской области, отделение связи — черный.

Начало серии — см. штемпель № 11.



1985, 6 марта. **150 лет со дня рождения М. А. Ульяновой (1835—1916).** Первый день выпуска почтовой марки. Рис. А. Корнеева.

Лента, две лавровые ветви. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

17. Москва, почтамп. I. Тип I — черный. II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля: Тип I — буква «д» в слове «...рождения...» с двумя вертикальными линиями и горизонтальной чертой сверху. Тип II — та же буква «д» в слове «...рождения...» с двумя наклонными линиями и без горизонтальной черты сверху.

1985, 6 марта. **150 лет со дня рождения М. А. Ульяновой.** Рис. А. Елесева.

Гвоздики и лента.

18. Ульяновск, почтамп — черный.



1985, 14 марта. **«Шедевры Эрмитажа. Живопись Испании».** Первый день выпуска специальной серии почтовых марок и блока. Рис. Б. Цимбала.

Фигуры атлантов — скульптуры у одного из входов в здание Государственного Эрмитажа в Ленинграде, лента с памятным текстом. Надпись «Первый день»

на русском и французском языках.

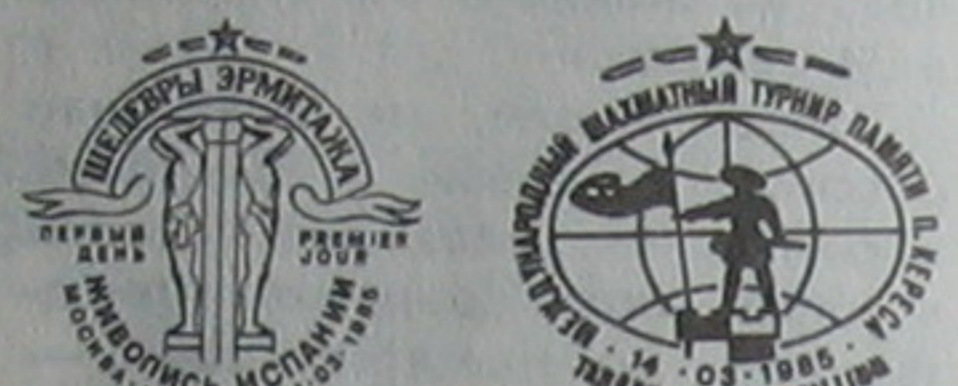
19. Ленинград, почтамп — черный.

20. Москва, почтамп. I. Тип I — черный. II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля: Тип I — шрифт памятного текста «Живопись Испании» — жирный.

Тип II — шрифт того же памятного текста «Живопись Испании» — тонкий.



1985, 14 марта. **Международный шахматный турнир памяти П. Кереса в Таллине.** Рис. Ю. Гаврилина.

По мотивам эмблемы турнира: фигура Старого Тоомаса — украшение-флюгер на башне таллинской ратуши, фон — градусная сетка земного шара. Название города «Таллин» на русском и эстонском языках.

21. Таллин, почтамп — черный.

1985, 16—25 марта. **Международная филателистическая выставка «Украина — Словакия» в Киеве, посвященная 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.** Рис. Т. Панченко.

Зубцы почтовой марки ромбовидной формы с изображением пятиконечной звезды, венчающей обелиск. Название города «Киев» на русском и украинском языках.

22. Киев, почтамп — черный.



1985, 17 марта. **Всемирная выставка «Экспо-85» в Цукубе (Япония).** Первый день выпуска специальной серии почтовых марок и блока. Рис. Ю. Арцименова.

Эмблема советского павильона на выставке «Экспо-85». Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

23. Москва, почтамп. I. Тип I — черный. II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля: Тип I — шрифт календарной даты «17.03.1985» — низкий. Тип II — шрифт той же календарной даты «17.03.1985» — высокий.

1985, 17 марта. **Почта СССР на Всемирной выставке «Экспо-85».** Рис. Ю. Арцименова.

Фрагмент эмблемы советского павильона на Всемирной выставке «Экспо-85».

24. Цукуба, советская секция — черный.

Штемпель имеет календарную переводную дату. Используется для гашения знаков почтовой оплаты СССР в советской секции выставки.



1985, 18 марта. **«20-летие первого выхода человека в открытый космос (1965—1985)».** Первый день выпуска специальной почтовой карточки с художественной маркой оригинального рисунка. Рис. Г. Комлева.

Космонавт в скафандре в открытом космосе. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

25. Москва, почтамп. I. Тип I — черный. II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля: Тип I — шрифт надписи «Первый день» — низкий.

Тип II — шрифт той же надписи «Первый день» — высокий.

1985, 18 марта. **20-летие первого выхода человека в открытый космос.** Рис. Г. Комлева. Космонавт в скафандре в открытом космосе (повторение рисунка штемпеля № 25, но без надписи «Первый день»).

26. Звездный городок — черный.

1985, 19 марта. **90 лет со дня рождения украинского советского поэта М. Ф. Рыльского.** Рис. И. Филиппова.

Перо авторучки на фоне раскрытой книги, роза и гроздь винограда. Название города «Киев» на русском и украинском языках.

27. Киев, почтамп — черный.



1985, 21 марта. **«300 лет со дня рождения Иоганна Себастьяна Баха».** Первый день выпуска специального почтового блока. Рис. С. Ананьиной.

Нотный скрипичный ключ на фоне листка бумаги, декоративный орнамент. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

28. Москва, почтамп. I. Тип I — черный. II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля: Тип I — шрифт памятного текста «300 лет со дня рождения...» — низкий. Тип II — шрифт того же памятного текста «300 лет со дня рождения...» — высокий.

1985, 21—31 марта. **Филателистическая выставка «Нечерноземье-85» в Брянске.** Рис. А. Медведева.

Эмблема выставки. 29. Брянск, почтамп — черный.



1985, 26—28 марта. **Международная профсоюзная конференция работников почты, телеграфа и телефона в Москве.** Рис. Б. Цимбала.

Латинские буквы «РТТ» (почта, телеграф, телефон) и почтовые рожки на фоне градусной сетки земного шара.

30. Москва, почтамп — черный.

Использовался для гашения сувениров участников профсоюзной конференции.

1985, с 28 марта. **Праздник Севера.** Рис. И. Филиппова.

Оленья упряжка, декоративные снежинки.

31. Оленегорск Мурманской области, отделение связи — черный.

Штемпель имеет календарную переводную дату, предназначается для ежегодного использования в дни проведения Праздника Севера (конец марта — начало апреля).



1985, 4 апреля. **«40-летие освобождения Венгрии от фашизма».** Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. А. Корнеева.

Монумент «Освобождение» на горе Геллерт в Будапеште. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

32. Москва, почтамп. I. Тип I — черный. II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля: Тип I — шрифт всех надписей низкий. Тип II — шрифт всех надписей высокий.



# ОДНОСТОРОННИЕ ПОЧТОВЫЕ КАРТОЧКИ С ОРИГИНАЛЬНЫМИ МАРКАМИ

## ПО ПРОСЬБЕ ЧИТАТЕЛЕЙ МЫ ВНОВЬ ПУБЛИКУЕМ ПЕРЕЧЕНЬ ПОЧТОВЫХ КАРТОЧЕК С ОРИГИНАЛЬНЫМИ МАРКАМИ<sup>1</sup>.

Первая такая карточка была выпущена в 1971 году. За эти годы в почтовое обращение (без учета основных разновидностей) поступило 142 выпуска.

В описании указываются дата выходных данных, напечатанная на карточке, номинал марки и стоимость карточки, в необходимых случаях — вид корреспонденции, для которой она выпущена, краткое описание события, в связи с которым карточка издана, и описание марки, напечатанной на ней, фамилии художников — авторов рисунков, тираж. Отдельно в скобках приводится официальная дата выпуска карточки в почтовое обращение (в соответствии с приказом ДИЭЗПО).

Описание дополнено перечислением специальных почтовых штемпелей, выпущенных к тому же событию, что и карточка (указываются номер штемпеля по каталогу, место и дата проведения гашения, а также в необходимых случаях количество типов штемпелей и цвет краски оттисков). Приводятся также штемпеля «Первый день», которыми начиная с марта 1982 года отмечается выход в почтовое обращение всех карточек с оригинальными марками.

Все выпуски были отпечатаны на специальной мелованной бумаге белого цвета, причем карточки № 1 и 8 имеют лаковое покрытие. Тиражи печатались офсетным способом, за исключением карточек № 13 и 16, изготовленных высокой печатью. Большинство выпусков отпечатаны в Московской типографии Гознака, № 33 и 67 — на Пермской печатной фабрике Гознака, а карточки № 2—13, 16—17, 22, 25—29 и 32 — на Московской печатной фабрике Гознака.

<sup>1</sup> Данный полный перечень одно-сторонних почтовых карточек с оригинальными марками, а также перечень конвертов с оригинальными марками будут регулярно публиковаться в журнале в течение 1985—1986 гг.

19.III.1971. 4(5) к. «Авиа». **10-летие первого в мире полета человека в космос.** На марке — советский космический корабль «Восток», стилизованное изображение космического пространства. Худ. Р. Стрельников (марка), А. Яр-Кравченко (иллюстрация). Тир. 100 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 12 апреля 1971 г.).

**Спецштемпель:** № 2415. Гагарин, узел связи — 12.4.71. № 2416. Звездный городок — 12.4.71. № 2417. Калуга, почта — 12.4.71. № 2418. Москва, почта — 12.4.71. № 2419. Москва, Международный почта — 12.4.71 (красный).

28.IV.1971. 4(5) к. «Авиа». **Международный геохимический конгресс в Москве.** На марке — модель атома на фоне земного шара, обозначения химических элементов земной коры, здание Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова, карта разреза земного пласта. Худ. Р. Стрельников (марка), Е. Анискин (иллюстрация). Тир. 50 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 8 июля 1971 г.).

**Спецштемпель:** № 2454. Москва, В-234 — 20—25.7.71.

14.VI.1971. 4(5) к. «Авиа». **XVIII Международный лимнологический конгресс в Ленинграде.** На марке — схематическая карта озера и окружающей местности, эмблема конгресса. Худ. А. Аксамит. Тир. 100 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 16 августа 1971 г.).

**Спецштемпель:** № 2460. Ленинград, почта — 19—26.8.71 (черный или фиолетовый).

24.I.1972. 4(5) к. «Авиа». **100 лет первой русской почтовой карточке.** На марке эмблема почты и телеграфа. Худ. Р. Стрельников. Тир. 100 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 26 марта 1972 г.).

**Спецштемпель:** № 2528. Москва, К-365 — 27.3 — 2.4.72.

10.II.1972. 4(5) к. «Авиа». **25 лет Всесоюзному обществу «Знание». VI съезд Всесоюзного**

общества «Знание». На марке — раскрытая книга и факел — символ знания, композиция, посвященная различным областям науки и техники. Худ. Р. Стрельников. Тир. 100 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 26 мая 1972 г.).

**Спецштемпель:** № 2564. Москва, К-73 — 20—26.6.72 (съезд общества). № 2571. Москва, почта — 7.7.72 (юбилей общества).

24.II.1972. 3(4) к. **Чемпионат Европы по скоростным видам подводного спорта в Москве.** На марке — спортсмен-подводник, золотая медаль чемпионата. Худ. Н. Шевцов. Тир. 100 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 9 августа 1972 г.).

**Спецштемпель:** № 2580. Москва, Е-58 — 13—20.8.72.

8.VI.1972. 4(5) к. «Авиа». **30 лет со дня организации авиаполка «Нормандия — Неман».** На марке — истребители Як-3 авиаполка «Нормандия — Неман» в полете. Худ. Е. Анискин. Тир. 100 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 22 сентября 1972 г.).

**Спецштемпель:** № 2635. Москва, И-157 — 26.11.72.

25.X.1972. 4(5) к. «Авиа». **50-летие гражданской авиации СССР.** На марке — самолеты «Илья Муромец» и Ту-144 на фоне дат «1923» и «1973»; эмблема Аэрофлота СССР. Худ. А. Аксамит. Тир. 100 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 30 января 1973 г.).

**Спецштемпель:** № 2673. Москва, почта — 9.2.73 (юбилейная дата). № 2798. Москва, А-167 — 15—25.12.73. (филат. выставка).

26.II.1973. 4(5) к. «Авиа». **10-летие первого в мире полета женщины-космонавта В. В. Терешковой.** На марке — портрет В. В. Терешковой, старт и полет космического корабля «Восток-6». Худ. Е. Анискин. Тир. 100 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 22 мая 1973 г.).

**Спецштемпель:** № 2711. Звездный городок — 16.6.73.

№ 2712. Москва, почта — 16.6.73. № 2713. Ярославль, почта — 16.6.73.

18.VII.1973. 4(5) к. «Авиа». **50 лет со дня открытия первой сельскохозяйственной и кустарно-промышленной выставки СССР.** На марке — скульптура «Рабочий и колхозница», Центральный павильон ВДНХ СССР, промышленные сооружения, монумент «В ознаменование выдающихся достижений советского народа в освоении космического пространства» в Москве. Худ. А. Аксамит. Тир. 100 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 25 сентября 1973 г.).

**Спецштемпель:** № 2738. Москва, И-222 — 19.8-15.10.73.

13.VII.1973. 4(5) к. «Авиа». **100-летие со дня рождения советского архитектора В. В. Щусева.** На марке — портрет А. В. Щусева и здание Казанского вокзала в Москве. Худ. И. Козлов. Тир. 100 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 25 сентября 1973 г.).

10.VIII.1973. 4(5) к. «Авиа». **Всемирный конгресс миролюбивых сил в Москве.** На марке — символический рисунок: земной шар в ладонях. Худ. Ю. Левинский. Тир. 100 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 25 сентября 1973 г.).

**Спецштемпель:** № 2776. Москва, почта — 25—31.10.73. № 2777. Москва, К-73 — 25—31.10.73 (2 типа).

13.VII.1973. 4(5) к. «Авиа». **Летчик — испытатель первого советского реактивного самолета Герой Советского Союза Г. Я. Бахчиванджи.** На марке — советский реактивный самолет БИ-1. Худ. А. Калашников. Тир. 100 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 10 декабря 1973 г.).

**Спецштемпель нет.**

8.II.1974. 4(5) к. «Авиа». **30-летие освобождения Севастополя от фашистских захватчиков.** На марке — герб Севастополя, праздничный фейерверк над Графской пристанью. Худ. Е. Анискин. Тир. 200 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 23 апреля 1974 г.).

**Спецштемпель:** № 2846. Севастополь, почта — 9.5.74.

15.18.II.1974. 4(5) к. «Авиа». **50 лет Кавказскому заповеднику.** На марке — кавказский зубр. Худ. В. Пименов. Тир. 200 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 12 мая 1974 г.).

**Спецштемпель нет.**

(Продолжение следует)

## ОБЪЯВЛЕНИЯ

**БОЛГАРИЯ**  
РАЙОНА ПОПОВА, Болгария, 4004 Пловдив, ул. «Г. Киров», 48, ап. 23. Меняю чистые марки и блоки разных стран по разным темам на филателистические материалы Советского Союза. **ЛЮБОМИР Д. ТОДОРОВ**, Болгария, 1510 София, п/я 26. В обмен на новые выпуски Советского Союза предлагаю новинки стран Западной Европы.

**МИРА ИЛИЕВА**, Болгария, 2140 Ботевград, п/я 96. Интересуюсь чистыми марками и почтовыми карточками СССР по разным темам. Имею чистые марки Болгарии 1963—1984 годов.

**ГДР**  
**ANDREAS MACIOLEK**, DDR, 2200 Greifswald, Rigaerstr. 21. Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими коллекционерами. **GERHARD HANNUSCH**, DDR, 7580 Weißwasser, K.-Liebknecht-Str. 6.

Имею для обмена новинки ГДР, а также более ранние выпуски. Писать можно по-русски. **Hans-Peter Einhorn**, DDR 1064 Berlin, PSF 852.

Интересуюсь почтовыми марками и конвертами по теме: «Лошади». В обмен предлагаю новинки ГДР и материалы по теме «Лошади». Переписку могу вести на немецком или английском языке. **KARL-HEINZ MATEBEL**, DDR 9394 Eppendorf, Wiesenstraße, 12.

Ищу партнера по обмену марками. Интересуюсь почтовыми выпусками по темам: «Лениниана», «Октябрьская революция», «Космос», «Спорт», «Флора», «Фауна», а также новинками.

**ПОЛЬША**  
**HENRYK TOPOREK**, Polska 42—217 Czestochowa, 17, skr. poczt. 455. Интересуюсь чистыми марками и блоками Советского Союза по темам: «Жи-

вопись», «Фауна», «Флора», «Спорт». Имею марки Польши 1970—1984 годов.

**J. SZAMOWICZ**, Polska, 11—700 Mragowo, P. O. Box 99. В обмен на марки Польши и ряда африканских стран хочу получить марки СССР (чистые и гашеные). **ANDRZEJ M. GROCHOWICKI**, Polska, 78—630, Człopa, ul. Osiedlowa, 4 m. 10.

Имею для обмена польские филателистические материалы. Хочу получить чистые марки, блоки и почтовые карточки Советского Союза.

**РУМУНИЯ**  
**RITZI GABRIEL**, România, 6100 Braila, Oficiul 10, Viziru 3, bloc CI, scara 5, ap. 248.

В обмен на советские новинки предлагаю новые выпуски Румынии.

**LACATUS MARIANA**, România, 77308 Bucuresti, OF. Postal-NR. 66, Alea Poiana Mare, Nr. 4, bloc B-7, sc. "C", ap. 45.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами.

**ACHITEI VICTORIA**, România, R.-70309 Bucuresti, str. Plantelor 81, sector 2, of. 20.

Имею марки Румынии и арабских стран. Желаю получить в обмен советские марки, КПД и иллюстрированные почтовые карточки.

**G. H. BADALI**, România, 5600 P. Neamt, C. P.-64.

За марки СССР предлагаю марки Румынии и других стран. Прошу писать по-английски.

**ЧЕХОСЛОВАКИЯ**  
**JOSET SASKA**, ČSSR, 54301 Vrchlabi, Sovětská 1185.

Имею для обмена марки ЧССР. Интересуюсь почтовыми выпусками по теме: «Государственный Эрмитаж».

**ЮГОСЛАВИЯ**  
**BOSNIĆ PETAR**, Jugoslavija, 71000 Sarajevo, V. Kestmahovića Dede, 20.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами.

**FEDOR ČERVENSKY**, Jugoslavija, 21470 Bački Petrovac, Vrbarova, 4.

Интересуюсь новинками СССР. В обмен предлагаю марки Югославии и других стран.

# ОБЪЯВЛЕНИЯ

**ЦУККЕР В. Г.**— 664011, Иркутск, ул. Карла Маркса, 30, кв. 131. Реализую м. Монголии с 1960 г. Предлагаю в обмен 6 блоков МНР на шелке «Испания-82». Ищу м. МНР до 1954 г. по м/л, квартблоки СССР № 880—882, 1639 и 1639—1, 2111 — лин. 12 1/2 по каталогу ЦФА. Реализую блок № 3864 — тип 1.

**ЖУКОВ А. И.**— 659306, Бийск, пер. Коммунарский, 27, кв. 55. Ищу филматериал и значки «Олимпиады» (страны-организаторы), «Настольный теннис». Предлагаю филматериал «Олимпиады».

**ФИЛЯЕВ Н. Г.**— 272630, Измаил, ул. 28-го июня, 48, кв. 10. Меняю и реализую м. соцстран. Ищу филматериал «Гражданская война», «Великая Отечественная война», «История КПСС», «Революционное коммунистическое движение».

**ФАЙНБЕРГ М. Л.**— 115580, Москва, ул. Шипиловская, 55, корп. 1, кв. 33. Меняю и ищу м. СССР «Спорт».

**ПОДЛИПСКИЙ А. М.**— 210015, Витебск, Московский проспект, 54, кв. 29. Ищу дореволюционные и советские ПК «Города Белоруссии», «Писатели, артисты», «Участники Великой Отечественной войны». Ищу весь филматериал «Отечественная война 1812 года», «Наполеон», сб. «Сов. коллекционер» № 1.

**МОХОВ Н. В.**— 332313, Мелитополь, ул. Гризодубовой, 50, кв. 85. Приобрету м. СССР 1918—1958 гг., м. соцстран «Флора, фауна» до 1973 г. по м/л.

**ДЫЛЬКО Т. Н.**— 220088, Минск, а/я 17. Меняю открытки городов России до 1917 г., м., открытки «Живопись» на открытки с видами г. Минска до 1917 г., «Живопись», старинные открытки России и Зал. Европы.

**БОНДАРИК В. И.**— 220114, Минск, Ленинский пр., 133, кв. 54. Меняю почтовые отправления до 1917 г., открытки городов России на почтовые отправления до 1917 г., со штемпелями автомобильных рол, маркированные рек-

ламно-агитационные ПК и конверты 1927—1934 гг. «Автомобиль», СГ автопробег «Москва — Каракумы», штемпеля: отечественных автозаводов, автомобильной почты Швейцарии, Чехословакии, Германии, ФРГ.

**МОРОЗОВ В. Г.**— 480091, Алма-Ата, а/я 30. Меняю, реализую м. «Флора, фауна», «Космос», «Спорт», хронологию соцстран, КПД МНР и Чехословакии, СССР по м/л. Ищу МК с ОМ № 1—5, филматериалы капстран «Фауна», м. «Арктика — Антарктика», СГ капстран «Космос», «Геофизика», «Метеорология».

**ГОЛЬДИНБЕРГ У. Д.**— 625000, Тюмень, ул. Урицкого, 44, кв. 26. Реализую, меняю, приобрету м. России, СССР до 1958 г., арабских эмиратов и стран Африки «Живопись», «Фауна», «Олимпиады», «Космос», ПК с ОМ.

**РАЙГОРОДСКИЙ И. С.**— 603025, г. Горький, ул. Генкиной, 20, кв. 5. Реализую коллекции м. ДРВ, ГДР, Кубы.

**ПОЛОНСКИЙ В. Г.**— 325000, Херсон, ул. Коммунаров, 8, кв. 7. Реализую м. СССР (хронологию) 1962—1985 гг.

**ВОРОНЦОВ А. А.**— 426037, г. Устинов, ул. Удмуртская, 247-а, кв. 32. Реализую, меняю м. СССР с 1964 г., на м. СССР (1946—1960 гг.), Англии, ФРГ, США, Франции, ООН, стран Английского содружества, Японии. Меняю гашеные м. Африки, арабских стран и соцстран на м. СССР 1978—1985 гг.

**КОРОБКОВ В. П.**— 157040, Буй, ул. Шубина, 11, кв. 2. Меняю, ищу гашеные м. Кипра, Италии, Индии, Непала, Шри-Ланки, Бангладеш, Италии, Японии, а также бонны, открытки, значки. Ищу каталог «Ивер»-85.

**АГАФОНОВА Н. Н.**— 157040, Буй, ул. X годовщины Октября, 10, кв. 3. Меняю, ищу гашеные м. «Олимпиады», приобрету филматериалы.

**ЛООСПАР Э. К.**— 200012, Таллин, ул. Паула Кереса, 45, кв. 2. Реализую м. соцстран.

**НИКУЛИН Ю. П.**— 140100, Московская обл., Раменский р-н, д. Дергаево, дом учителей, 3. Реализую гашеные м. всех стран мира «Флора, фауна», «Живопись»,

«Спорт», м. СССР 1961—1984 гг.

**КИСЕЛЕВ В. Б.**— 403300, Михайловка, ул. 2-я Краснознаменная, 16-а, кв. 44. Ищу дореволюционные открытки с видами ст. Себряково (сл. Михайловка), филматериал «Лениниана», «Художники-передвижники», м. СССР 1958—1964 гг. по м/л, ПК и МК с ОМ. Меняю ЦВ России, м. и блоки СССР 1975—1984 гг., ПК и МК с ОМ.

**КОМАРОВ О. К.**— 403300, Михайловка, ул. Мичурина, 15-а, кв. 16. Ищу филматериал всех стран «Антифашистское движение и его герои», «Розы», «Корабли», м. ГДР 1959—1969 гг. по м/л. Реализую м. ГДР, 1950—1984 гг., м. СССР «Космос», каталог ГДР «Липсия».

**ЗИНЧЕНКО Л. И.**— 188900, Выборг, Леншоссе, 20, кв. 38. Меняю, реализую м. СССР, Болгарии, Монголии, Венгрии, а также м. «Живопись», «Флора, фауна», «Спорт», «Космос». Ищу гашеные м. СССР 1918—1960 гг. по м/л. Реализую каталоги «Ивер»-76, «Цумштейн»-77.

**ПРОХВАТИЛОВ А. М.**— 658221, Рубцовск, ул. Комсомольская, 69, кв. 47. Меняю м. СССР, КПД, КМ. Ищу м. всего мира «Живопись», «Фауна».

**ЖИГУЛИН П. А.**— 355005, Ставрополь, ул. Некрасова, 156. Меняю м. СССР с 1967 г., СГ, КПД, ПК и МК с ОМ с 1971 г., м. соцстран, Монако, Франции, тематику мира; каталог «Ивер»-82, журнал «Филателия СССР» на м. СССР, России, русской почты за границей, земств; хронологию Монако, Франции, Андорры, м. «Живопись», «Международный год инвалидов», реабилитация инвалидов, сб. «Сов. коллекционер» № 1—13.

**ПЕТРОВ В. М.**— 198217, Ленинград, а/я 2. Ищу шведский блок «Музыка в Швеции» (ансамбль «АББА»), а также м. африканских стран с портретами джазовых музыкантов.

**ШМУЛЬЗОН М. И.**— 460000, Оренбург, а/я 20. Собираю КМ и КПД разных стран.

**ИЛЬИН В. А.**— 410009, Саратов, ул. Добряковская, 22, кв. 5. Меняю, ищу м. всего мира «Шахматы».

# В почтовых окнах мира

**ООН.** 26.6. 40-летие Организации Объединенных Наций. 22,45 центов. Блок 22,45 ц. (для почтового отделения ООН и Нью-Йорке), 50, 70 сантимов, Блок 50, 70 с. (для почтового отделения ООН в Женеве), 6,50, 8,50 шиллинга. Блок 6,50, 8,50 ш. (для почтового отделения ООН в Вене). Тираж 1,4 млн.

20.9. Флаги стран-членов ООН (для почтового отделения ООН в Нью-Йорке). 16×22 ц.— флаги СССР, Индии, Либерии, Маврикия, Чада, Доминиканской Республики и др. Марки выпущены в 4 листах из 16 экз., в каждом по 4 марки с флагом страны (в квартблоке).

## ЕВРОПА

**АВСТРИЯ.** 26.6. 40-летие ООН. 30-летие членства Австрии в ООН. 4 шиллинга — герб Австрии, эмблема ООН. Тираж 3,6 млн.

**АНДОРРА (испанская почта).** 3.5. Европа. Год музыки. 18, 45 песет — ноты гимна Андорры и др. Тираж 750 тыс. серий.

**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ.** 18.6. Безопасность на море. 17, 22, 31, 34 пенса — спасательный катер, маяк, сигнальный буй и др.

**ИРЛАНДИЯ.** 16.5. Европа. Год музыки. 26, 37 пенсов — ноты и др. 16.5. Европа. Год музыки. 2×22, 26 п.— композиторы Скарлатти, Гендель, Бах.

20.6. Памятные даты. 22, 26, 44 п.— 300-летие со дня рождения философа Д. Беркли и др.

27.6. Стандартный выпуск. 24, 28, 32 п., 1 фунт — архитектурные памятники.

**ИСЛАНДИЯ.** 20.6. Международный год молодежи. 25 крон — девушка, эмблема.



20.6. 100-летие общества садоводов Исландии. 20 кр.— дерево, посаженное в 1884 году в Рейкьявике.



**ИТАЛИЯ.** 29.5. Фольклорные фестивали. 250, 350 лир — регата в Амальфи и др. Тираж 5 млн. серий.

1.6. Туристическая серия. 350, 400, 450, 600 л.— Кастелламаре-ди-Стабия — город, порт и курорт в области Кампания и др. Тираж 5 млн. серий.



5.6. Охрана окружающей среды. 4×500 л. Представители флоры и фауны Италии. Марки выпущены в одном листе в виде квартблоков, состоящих из марок серии. Тираж 5 млн. серий.



**МОНАКО.** 23.5. Доплатные марки. 5, 10, 15, 20, 30, 40 сантимов, 3,5 франков — герб.

**НИДЕРЛАНДЫ.** 4.6. Европа. Год музыки. 50, 70 центов — символические рисунки.

**НОРВЕГИЯ.** 19.6. Международный год молодежи. 2, 3,50 кроны — фрагменты скульптур. Тираж 2 млн. серий.



**ПОРТУГАЛИЯ.** 19.6. Изразцы. 20 эскудо — фрагмент изразцовой панели. Тираж 1 млн. Марка выпущена также в листе из 6 экз. Тираж 120 тыс.

**ПОРТУГАЛИЯ.** Азорские о-ва. 19.6. Лодки островов. 40, 60 эскудо — парусная лодка, бот. Тираж 600 тыс. серий.

**ФИНЛЯНДИЯ.** 18.5. 100-летие печатания банкнот в Финляндии. 8×1,50 марки — финские банкноты. Марки выпущены в буклете. Тираж 1,25 млн.

17.6. Европа. Год музыки. 1.50, 2.10 м.— дети, играющие на дудочках, и др. Тираж 4 млн. серий.

19.6. 10-летие Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе. 2.10 м.— рисунок марки, выпущенной в 1975 году в честь Совещания. Тираж 3 млн.

## НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

**АВСТРАЛИЯ.** 12.6. Стандартный выпуск. 5, 20, 40, 80, 90 центов — редкие представители морской фауны.



**АНТИГУА.** 30.4. 40-летие Международной организации гражданской авиации (ИКАО). 30, 90 центов, 1.50, 3 доллара. Блок 5 д.— самолеты.

**АНТИЛЬСКИЕ НИДЕРЛАНДСКИЕ о-ва.** 29.4. Международный год молодежи. 45+20, 55+25, 100+50 центов — работа с компьютером, танцы и др.

**АФГАНИСТАН.** Апрель. 6-летие революции. 3 афгани — солдат и крестьяне, флаги.

**БЕРЕГ СЛОНОВОЙ КОСТИ.** 15.5. Международная филателистическая выставка «Филэксафрик-85» в Ломе. 2×200 франков. Марки выпущены в листах из 5 горизонтальных пар, разделенных купонами, с надписями на краях листа.

**БУРКИНА-ФАСО.** 20.5. Международная филателистическая выставка «Филэксафрик-85» в Ломе. 2×200 франков. Марки выпущены в листах из 5 горизонтальных пар, разделенных купонами, с надписями на краях листа.

**БУТАН.** 27.4. Ритуальные маски. 5, 35, 50 четрум, 2.50, 3, 4, 5, 5.50, 6 нгултрум — маски. Марки 5, 35 ч., 4, 5 н. выпущены также в блоке. Тираж 110 тыс. серий и 3,5 тыс. блоков.

**ВОЗНЕСЕНИЯ, о-в.** Апрель. Пушки острова. 12, 15, 20, 70 пенсов — пушки 1820, 1866, 1877 годов и др.

**ГАБОН.** 17.5. Всемирный день электросвязи. 125 франков — символический рисунок.

**ГАЙЯНА.** 15.2. Международный год молодежи. 1.20 доллара — надпечатка (англ.) «Международный год молодежи. 1985» на марке прежнего выпуска.

**Гренада. Гренадины.** 30.4. 40-летие Международной организации гражданской авиации (ИКАО). 5, 70 центов, 1.10, 4 доллара. Блок 5 д.— самолеты.

**ГРЕНЛАНДИЯ.** 27.6. Международный год молодежи. 3.80 кроны — символический рисунок, эмблема.

**ЕГИПЕТ.** 1.3. Стандартный выпуск. 1, 2, 3, 8, 11, 50 пиастров, 1 фунт — древнеегипетские археологические находки.

1.3. Авиапочтовый выпуск. 6, 18, 23 п.— постройки времен фараонов.

**ЗАМБИЯ.** 25.4. Приматы. 12, 20, 45 нгве, 1 квача — мартишки и др. Тираж 138, 6 тыс. серий.

**Индия.** 18.5. Фауна. 2 рупии — лесная утка. Тираж 1,5 млн.

**ИРАН.** 17.5. Всемирный день электросвязи. 20 риалов — символический рисунок.

**КАМЕРУН.** 23.4. Традиционные музыкальные инструменты. 60, 70, 100 франков — ксилофон, флейта и др.

30.5. 40-летие ООН. 250, 500 фр.

**КОКОСОВЫЕ о-ва.** 17.6. Фауна. 33, 60 центов, 1 доллар — птицы, обитающие на островах. Марки выпущены в полосках.

**КОЛУМБИЯ.** 12.4. Фауна. 12, 14 песо — дятел и др. Тираж 800 тыс. серий.

**КОМОРСКИЕ о-ва.** 20.5. Международная филателистическая

выставка «Филэксафрик-85» в Ломе. 2×200 франков. Марки выпущены в листах из 5 горизонтальных пар, разделенных купонами, с надписями на краях листа. Май. Памятные даты. 100, 200, 300, 400, 450, 500 фр.— 100-летие со дня смерти В. Гюго, Международный год молодежи, 150-летие со дня рождения Марка Твена и др.

**КОНГО.** 20.5. Международная филателистическая выставка «Филэксафрик-85» в Ломе. 2×200 франков. Марки выпущены в листах из 5 горизонтальных пар, разделенных купонами, с надписями на краях листа.

**КУВЕЙТ.** 20.5. 50-летие Центральной библиотеки. 4×30, 4×40 филсов — каллиграфические написания названий книг, имен писателей, поэтов и ученых. Тираж 280 тыс. серий.

5.6. Всемирный день охраны окружающей среды. 30, 80 ф.— биосфера, эмблема. Тираж 250 тыс. серий.

**КУКА, о-ва.** 6.6. Международный год молодежи. 55, 65, 75 центов, 1.30 доллара — фрагменты картин Рубенса, Ренуара и др. Марки выпущены в листах из 10 экз., а также в блоке. Марки блока имеют дополнительный номинал «+10 ц.»

**ЛАОС.** 18.1. Чемпионат мира по футболу. Мексика. 1986. 0.50, 1, 2, 3, 4, 5, 6 кипов — эпизоды игры в футбол, флаг Мексики.

**ЛИВИЯ.** Декабрь 1984. 20-летие Африканского банка развития. 50, 70, 100 дирхамов — эмблемы, символические рисунки.

Декабрь. Солидарность с арабским народом Палестины. 100, 150 д.— марки Ливии аналогичной тематики выпуска 1982 г.

**МАВРИТАНИЯ.** 23.5. Международная филателистическая выставка «Филэксафрик-85» в Ломе. 2×40 угий. Марки выпущены в листах из 5 горизонтальных пар, разделенных купонами, с надписями на краях листа.

**МАДАГАСКАР.** 21.2. Национальная сельскохозяйственная перепись. 50 франков — крестьянин, эмблема и др.

**МАРОККО.** 9.5. Доплатная марка. 1.60 дирхама.

**МЕКСИКА.** 31.3. 300-летие со дня рождения И. С. Баха. 35 песо — портрет композитора. Тираж 20 млн.

28.3. Международный год молодежи. 35 п.— эмблема и др. Тираж 20 млн.

**НЕПАЛ.** 6.5. Национальный парк Сагарматха. 10 рупий — Эверест, животные, эмблема. Тираж 300 тыс.

**НИГЕР.** 6.5. Международная филателистическая выставка «Филэксафрик-85» в Ломе. 2×200 франков. Марки выпущены в листах из 5 горизонтальных пар, разделенных купонами, с надписями на краях листа.

**НИКАРАГУА.** 28.12.84. Охраняемая фауна. 2×25 сентаво, 3, 4 кордобы — тапиры.

20.2. Грибы. 2×50 с., 2×1, 4, 5, 8 к.— виды грибов.

20.5. Флора. 2×50 с., 1, 2, 4, 7 к.— цветы.

**НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ.** 22.5. Стандартный выпуск. 1, 2, 5, 38 франков.

**НОРФОЛК.** 30.4. Китобойные суда. 15, 20, 60, 80 центов — суда «Аладдин», «Кантон» и др.

**ПАЛАУ.** 27.3. Традиционные каноэ. 4×22 цента. Грузовое, боевое и др. каноэ. Марки выпущены в квартблоках из всех марок серии в одном листе.

Июнь. Стандартный выпуск. 14, 22, 25, 33, 33, 44 ц.— морская фауна.

**ПАПУА НОВАЯ ГВИНЕЯ.** 1.5. Провизорный выпуск. 12 тойя — надпечатка нового номинала на марке в 7 т.

**ПЕРУ.** 16.4. Выдающиеся перуанцы. 800 солей — основатель Перуанской компартии Х. К. Мариатеги (1895—1930 гг.). Тираж 1 млн.

17.5. Гербы. 700 солей — герб города Уанкавелика. Тираж 1 млн.

**САУДОВСКАЯ АРАВИЯ.** 23.12.84. 90-летие Международного олимпийского комитета. 20, 50 халалов — олимпийские кольца и др.

9.2. Запуск спутника связи «Арабсат». 20 х.— символический рисунок.

Март. Стандартный выпуск. 20 х.— здание.

Март. Всемирный день продовольствия. 20 х.— эмблема, колос.

Апрель. Пятилетний план. 20, 50, 65, 80 х.— портовое строительство, связь через спутник, ирригация и сельское хозяйство, переработка нефти. Марки выпущены в квартблоках в одном листе.

**СЕЙШЕЛЬСКИЕ ВНЕШНИЕ о-ва.** Май. Стандартный выпуск. 10, 25 центов, 2 рупии — рисунки марок прежнего выпуска с измененным написанием названия островов и датой «1985» под рисунком.

**СЕНЕГАЛ.** 4.5. Традиционные музыкальные инструменты. 50, 85, 125, 250 франков — смычковые, ударные и др. инструменты.

**СЕНТ-ВИНСЕНТ. ГРЕНАДИНЫ.** 9.4. Автомобили. 2×5, 2×60 центов, 2×1, 2×1.50 доллара — автомобили. Марки одинакового номинала выпущены в парах.

17.5. Локомотивы. 2×10, 2×40, 2×50 ц., 2×2.50 д.— локомотивы Японии, Англии и др. Марки одинакового номинала выпущены в парах.

**США.** 11.6. Стандартный выпуск. 11 центов — автомобиль.



**СЬЕРРА-ЛЕОНЕ.** Апрель. Картины старых мастеров. 45, 70 центов, 1.55, 2.35 леоне. Блок 5.15 л.— картины Боттичелли и Веласкеса.

**ТЕРКС И КАЙКОС, о-ва.** 17.4. История флота. 20, 30, 65, 95 центов, Блок 2 доллара — адмирал Г. Нельсон, корабельные пушки XVIII в. и др.

**ТОГО.** 9.5. Международная филателистическая выставка «Филэксафрик-85» в Ломе. 2×200 франков. Марки выпущены в листах из 5 горизонтальных пар, разделенных купонами, с надписями на краях листа.

**ТУНИС.** 8.5. Красный Полумесяц. 100+10 миллимов — символический рисунок.

**УГАНДА.** Апрель. Изобразительное искусство. 5, 115, 155, 175 шиллингов. Блок 250 ш.— картины в угандийском стиле.

Май. Озерная фауна. 5, 10, 50, 100, 175, 205, 400, 700, 1000 ш.— рыбы.

**УОЛЛИС И ФУТУНА.** 17.6. 30-летие со дня смерти Мориса Утрилло. 200 франков.

**ЦЕНТРАЛЬНО АФРИКАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА.** 15.5.

Международная филателистическая выставка «Филэксафрик-85» в Ломе. 2×200 франков. Марки выпущены в листах из 5 горизонтальных пар, разделенных купонами, с надписями на краях листа.

**ЧАД.** 15.5. Флора. 25, 30, 50, 70, 80, 100 франков — грибы.

20.5. Международная филателистическая выставка «Филэксафрик-85» в Ломе. 2×200 франков. Марки выпущены в листах из 5 горизонтальных пар, разделенных купонами, с надписями на краях листа.

**ЯПОНИЯ.** 10.5. Международный год леса. 60 иен — японский пейзаж. Тираж 25 млн.



23.5. Традиционное искусство 4×60 и.— роспись по фарфору и др. Тираж 33 млн. серий.



**Мы мечтою  
о мире живем**



В дни XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве в клубе делегации СССР на площади Коммуны была открыта выставка под девизом «За мир и дружбу». В ней участвовали юные филателисты Москвы и Московской области. Коллекции, занявшие 180 стендов, насчитывали около десяти тысяч марок, блоков и конвертов.

Самым юным участником выставки был 12-летний Алеша Дубинский из г. Люберцы, показавший коллекцию «Крылья Родины». «Мир детям» — так назвал свою разработку В. Цигольник. По общему мнению, эта экспозиция была одной из лучших. В ней были представлены, в частности, почтовый бланк с типографской надпечаткой «Филателия детям» и редкая марка, погашенная 19 августа 1922 года. Деньги от реализации таких марок и открыток шли в фонд помощи голодающим детям Поволжья.

Сергей Деманов собирает марки и конверты времен Великой Отечественной войны. В его коллекции солдатский

Посвящается XII Всемирному фестивалю молодежи и студентов

**ЮНОШЕСКАЯ ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКАЯ ВЫСТАВКА**  
МОСКВА • 1962

Куда \_\_\_\_\_

Кому \_\_\_\_\_

Индекс предприятия связи и адрес отправителя \_\_\_\_\_

Пашите индекс предприятия связи места назначения

треугольник с одной из первых советских марок военного времени «Будь героем!»

Рядом с залом фестивальной выставки был развернут пункт гашения фестивальных марок и конвертов спецштемпелем Министерства связи СССР.

Л. ДУШИНСКИЙ

XII Всемирному фестивалю молодежи и студентов посвятили VI республиканскую выставку юные коллекционеры Советской Украины. В Полтаву, где она проходила, прибыли 85 работ из 19 областей Украины. Ее посетили несколько тысяч человек, были организованы экскурсии кюфовцев, школьников, курсантов Краснознаменного высшего зенитного ракетного командного училища имени Н. Ф. Ватутина.

В центре внимания гостей выставки были работы А. Возияна (Краматорск) — «Орбита мира и дружбы», А. Перцова (Бердичев) — «60 лет СССР», КЮФа средней школы № 173 (Киев) — «В. И. Ленин». Все они удостоены высших наград — серебряных медалей. Высоко оценило ю-

ри такие коллекции, как «Во имя Родины», «Дети разных народов, мы мечтою о мире живем», «Конституция мира и созидания», «Мой край родной».

Выставка прошла на высоком уровне. В этом большая заслуга активистов ВОФ, руководителей Полтавского отделения ВОФ А. Перебейноса, В. Болдовского, А. Дьяченко, Ф. Баша и других.

А. МИТЯЕВ,  
начальник областного агентства «Союзпечать»  
Полтава

В Львовском историческом музее прошла филателистическая выставка, посвященная XII Всемирному фестивалю молодежи и студентов. Свои коллекции представили ветераны войны и труда М. Карпин, В. Розанов, Е. Левин, школьница Марина Никитченко.

Л. ДАВЫДОВ  
Львов



**ПОИСК  
ПРОДОЛЖАЕТСЯ**

М. К. ВЕРБИЦКИЙ



Вот так, собираясь вместе с кюфовцами, взрослые помогают успешному поиску



Рыболовецкий морозильный траулер «Михаил Вербицкий».

Шло обычное занятие клуба юных филателистов. Тема беседы — «Конверты в качестве филматериала». Ребята, которые только пришли в кружок, сначала отнеслись скептически к моим словам. Сколько писем отправляют и получают люди ежедневно, и почти никто их не хранит!

И вот показываю недавно выпущенный конверт с портретом Героя Советского Союза Вербицкого М. К. (1917—1944). С интересом ребята рассматривают портрет героя. Кто он? За какие заслуги ему присвоена высшая награда Родины?

Начался поиск. В парткоме московского завода, куда в 1935 году пришел учеником в инструментальный цех Миша Вербицкий, беседую с Н. С. Гришиным, парторгом цеха. Здесь помнят Михаила Константиновича как добросовестного и дисциплинированного рабочего. В проходной завода висит стенд, рассказывающий о жизни и подвиге М. К. Вербицкого. А бригада Ильина только что отработала 40 трудовых вахт в честь героя. Нам, КЮФу средней школы № 762, подарили заводскую газету со статьей «Страницы героической жизни». И вот мы с ребятами решили поехать к сестре Михаила Константиновича — Ольге Константиновне. К этой встрече готовились, волновались. На стол ложатся старые фотографии, документы, удостоверение о сдаче экзамена на слесаря-инструментальщика, копии наградных листов.

В те далекие годы все мальчишки мечтали о небе, и Миша не был исключением. Успешно окончив аэроклуб, в 1937 году он был направлен в Ейское летное училище. Потом — служба на Балтике война с белофинами.

В годы Великой Отечественной войны Вербицкий — лучший разведчик Северного флота. За боевые заслуги

Михаил Константинович был награжден тремя орденами Красного Знамени.

22 января 1944 года указом Президиума Верховного Совета СССР ему было присвоено звание Героя Советского Союза. «Я очень гордилась им и просила его расстегнуть шинель, чтобы все видели, что мой дядя — герой», — вспоминает его племянница Евгения Антоновна. А 4 марта 1944 Михаил Константинович не вернулся с задания...

Имя героя было навечно занесено в списки части, в которой он воевал. Школа, где он учился, в Уваровке Московской области и одна из улиц носят его имя. Воды северных широт бороздит траулер «М. К. Вербицкий», на борту которого открыт музей имени героя.

Вскоре мы познакомились и с ребятами из школы № 3 г. Ковдор, где ведется большая поисковая работа по сбору материалов об авиаполке, где служил М. К. Вербицкий.

А впереди — встреча с Героем Социалистического Труда Л. Е. Кербелем, который служил на Северном флоте и сделал бюст Вербицкого. Где сейчас эта скульптура, мы пока не знаем.

Недавно нам стало известно имя еще одного однополчанина М. К. Вербицкого. Это С. Ермилов, который поделился своими воспоминаниями о герое.

А. РАБИНОВИЧ  
руководитель КЮФа  
Бабушкинского р-на Москвы



## ЗАДАЧИ РУКОВОДИТЕЛЯ КРУЖКА ЮНЫХ ФИЛАТЕЛИСТОВ

В филателии, как и в любом другом виде коллекционирования, каждый должен сам выбирать предмет увлечения в соответствии с наклонностями. Особо привлекательно здесь личное творчество. Каждый собиратель проходит через этапы накопления материала, его осмысления и систематизации. Все они важны, и ни один нельзя обойти. В практике нередко случается так, что начальный этап затягивается, а собранный материал настолько разнообразен, что его осмысление требует больших усилий. Поэтому школьнику нужно помочь не только в выборе темы, но и в приобретении практических навыков подбора материала, его систематизации и изучения. Об этом должен помнить руководитель кружка или клуба юных филателистов, а они, как известно, действуют во многих школах и Дворцах пионеров, а также при жэках. Результат работы — подготовка собранной коллекции для демонстрации на филателистической выставке.

Хочется дать несколько советов, которые помогут руководителям КЮФов.

Стремитесь правильно ориентировать школьников в выборе темы коллекции. На одном из первых заседаний обратите внимание ребят на то, что предметом собирания для филателистов являются не только почтовые марки, но и цельные и целые вещи, почтовые штемпеля, оттиски маркировальных машин, наклейки и ярлыки и другие почтовые документы.

Руководитель должен побеседовать не только с каждым школьником, но и с их родителями. С учетом наклонностей и материальных возможностей юного коллекционера можно порекомендовать, какие филателистические материалы ему собирать и для какой темы. Руководитель должен проявить здесь свою эрудицию и постараться убедить школьника, что ему следует выбрать именно эту, а не иную тему. Разумеется, всегда желательно, чтобы занятия филателией помогали учебе.

Надо учить ребят пользоваться филателистической справочной литературой, каталогами не только почтовых марок, но и цельных вещей, почтовых штемпелей и т. п. Правильно обращаться с филателистическими принадлежностями — лупой, измерительной линейкой и зубцемером, уметь определять степень сохранности марки, вид ее печати, качество клея и зубцовки. Для правильного отбора цельных и целых вещей, «прошедших почту», необходимо ознакомить школьника с почтовыми правилами и почтовыми тарифами на письменную корреспонденцию.

Результатом успешного обучения следует считать грамотно составленный план коллекции и список (манколист) филателистического материала, необходимого для раскрытия выбранной темы. В этом списке обязательно, кроме каталожного номера, указывать страну, состояние нужного материала (чистая или гашеная марка, на конверте или кар-

точке). Такой список даст возможность юному коллекционеру целенаправленно и с меньшими затратами подобрать необходимый филателистический материал. Одновременно с этим школьник с помощью руководителя разрабатывает детальный план коллекции. По мере изучения избранной темы и поступления в коллекцию филателистического материала план может и должен уточняться, дополняться, детализироваться. В это время будет особенно полезно посещение филателистических выставок, чтение журнала «Филателия СССР».

Собранная коллекция — основа для формирования выставочного экспоната. Чем полнее она, тем успешнее идет разработка экспоната.

В настоящее время опубликовано немало статей о размещении филателистического материала на выставочных листах и формировании тематических и других видов коллекций. Руководителю КЮФа открывается широкое поле деятельности для выбора различных вариантов при разработке выставочного экспоната.

В заключение следует отметить, что хороших результатов можно добиться только тогда, когда руководитель КЮФа последовательно знакомит школьников с основами филателистических знаний, ясно представляет цель и задачи каждого занятия, умеет излагать каждую тему кратко, четко и образно.

Л. ИЛЬИЧЕВ,  
руководитель лекторской  
группы правления Московского  
городского отделения ВОФ



# ЛЮДИ ОДНОЙ СУДЬБЫ



Герой Советского Союза  
лейтенант Н. Л. МАЛОЗЕМОВ  
1921—1948



Куда \_\_\_\_\_



Герой Советского Союза  
гвардии сержант  
Н. С. ПАНГАНИС «1922—1942»



Куда \_\_\_\_\_

Кому \_\_\_\_\_

Индекс предприятия связи  
и адрес отправителя



Герой Советского Союза  
гвардии старший лейтенант  
Н. С. ШУКЛИН  
1922—1943



Куда \_\_\_\_\_

Кому \_\_\_\_\_

Индекс предприятия связи и адрес  
отправителя



Дважды Герой Советского Союза  
летчик-испытатель ССОР  
подполковник АМЕТ-ХАН СУЛТАН  
1920—1971



Герой Советского Союза  
гвардии капитан Р. Ф. ИБАРРУРИ  
1920—1942



Куда \_\_\_\_\_

Кому \_\_\_\_\_

Индекс предприятия связи и адрес  
отправителя



Герой Советского Союза  
гвардии капитан Н. А. ДОКУХАЕВ  
1920—1943

Пожалуйста, указать индекс предприятия связи места назначения

Индекс предприятия связи места назначения

Музей  
боевой славы

Сталинград... Для многих он стал образцом непоколебимой стойкости, мужества и солдатской верности. Более 700 тысяч защитников волжской твердыни награждены орденами и медалями, а 212 участникам Сталинградской битвы присвоено высокое звание Героя Советского Союза.

Недавно Министерство связи СССР выпустило шесть художественных маркированных конвертов, посвященных доблестным воинам-сталинградцам. Все они были молодыми, но только один, Амет-Хан Султан дожил до Дня Победы. Старшему лейтенанту едва исполнилось двадцать, когда он командовал эскадрилей в полку Л. Шестакова, прославившимся в небе Испании. Спустя тридцать лет после Сталинграда Амет Хан Султан — летчик-испытатель реактивных самолетов — совершил свой последний полет.

Пехотинцы и летчики, артиллеристы и танкисты в самые трудные минуты боя всегда чувствовали верную поддержку летчиков. Когда на одну из высот, занятую гвардейцами генерала Родимцева, фашисты направили лавину своих танков, на них обрушились штурмовики гвардии капитана Ивана Докукина. Они разметали бронированные машины врага и помогли удержать очень важную высоту — Мамаев курган.

О подвиге гвардии капитана Рубена Руиса Ибаррури, командира пулеметной роты, тогда знал весь Сталинградский фронт. 23 августа капитан в неравном бою с мотопехотой и танками фашистов был ранен. Обстановка сложилась так, что главная тяжесть удара противника легла на плечи его пулеметной роты. Раненый, он продолжал руководить

боем. Когда Рубену предложили отправиться в санбат, он наотрез отказался.

Гвардейцы остановили врага. Но на следующий день бой возобновился с новой силой. Когда был убит командир отряда, его сменил капитан Ибаррури. Своим мужеством он воодушевил бойцов, но при отражении одной из атак получил смертельное ранение. Сын Испании Рубен Ибаррури отдал жизнь за честь и свободу земли, ставшей для него второй родиной.

В самый напряженный момент боя, когда вражеские танки и самоходки рвались к Волге, в оружейном расчете гвардии сержанта И. В. Панганиса не осталось ни одного солдата, кончились снаряды. Тогда он с гранатами в руках кинулся на головную вражескую машину. Колонна противника остановилась. Так совершил свой бессмертный подвиг сержант Панганис. А в январе 43-го навстречу гитлеровским пулям поднялся гвардии лейтенант Малоземов. Судьба окруженного неприятеля была уже решена. Но бой у Волги продолжался. Лейтенант повел своих бойцов в атаку. Почти в упор ударил немецкий пулемет. Малоземов бросился на него, ценой собственной жизни обеспечив выполнение боевой задачи.

Илья Шуклин, гвардии старший лейтенант, командир артбатареи выглядел совсем мальчишкой, веселый, подвижный. Об Илье Захаровиче Шуклине и его батарее 76-миллиметровых полуавтоматических пушек, подбившей четырнадцать фашистских танков, написал очерк Константин Симонов. А совсем недавно, листая фронтовые дневники писателя с полевыми комментариями, снова встретил фамилию Шуклина. Не раз отличился командир в боях за Сталинград.

Баку

Е. МЕЕРОВИЧ

## ДОЛГОЖДАНАЯ СУББОТА

Интересным событием для юных филателистов Московского отделения ВОФ стали клубные дни, которые проводятся каждую четвертую субботу в Московском городском Дворце пионеров и школьников на Ленинских горах.

К ним готовятся не только юные филателисты, но руководители КЮФов Москвы и Московской области.

Как же проходит клубный день? Собравшиеся в фойе юные филателисты знакомятся друг с другом, обмениваются марками. Работают киоски «Союзпечати», разыгрывается лотерея. Здесь же можно познакомиться с новыми объявлениями, записаться в кружок.

По традиции, в такие дни проходят встречи с интересными людьми. В ноябре, например, здесь выступил автор книги «Салют, пионерия!» А. А. Чернышов, который рассказал о героических делах пионеров в годы Великой Отечественной войны. Всем запомнилось недавнее сообщение руководителя клуба «Ходоки» В. А. Жукова о том, как собирать материал, какая большая краеведческая, исследовательская работа сопутствует разработке филателистической экспозиции.

В клубные дни делятся опытом руководители КЮФов, проводятся филателистические выставки. В октябре отчет-выставку привезли юные филателисты города Коломны.

Традиционной стала филателистическая викторина. Ребятам предлагаются 5—6 вопросов, их просят рассказать о той или иной марке. Часто на один вопрос отвечают сразу несколько человек, дополняя и уточняя друг друга. Награждаются те, кто активно участвовал в работе.

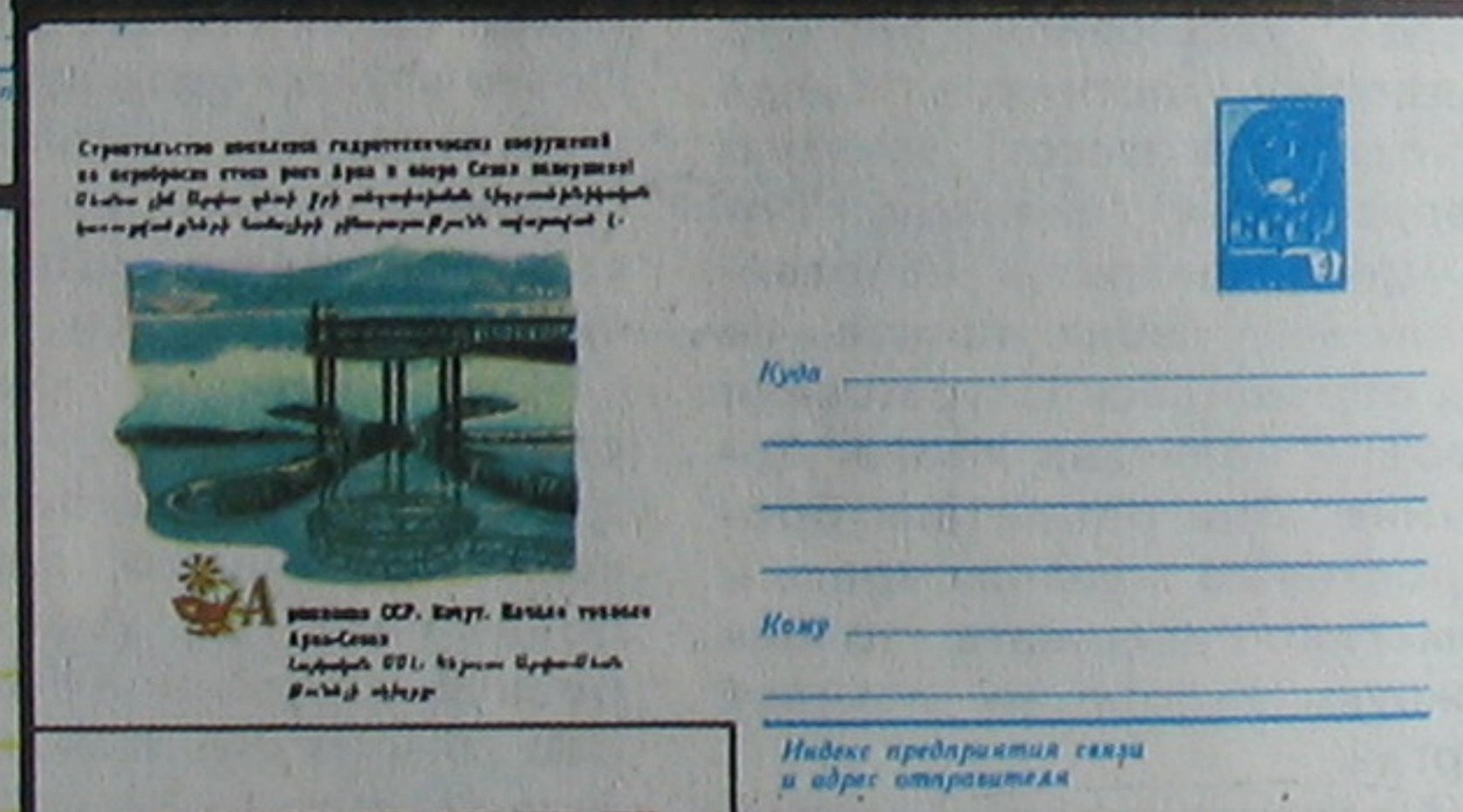
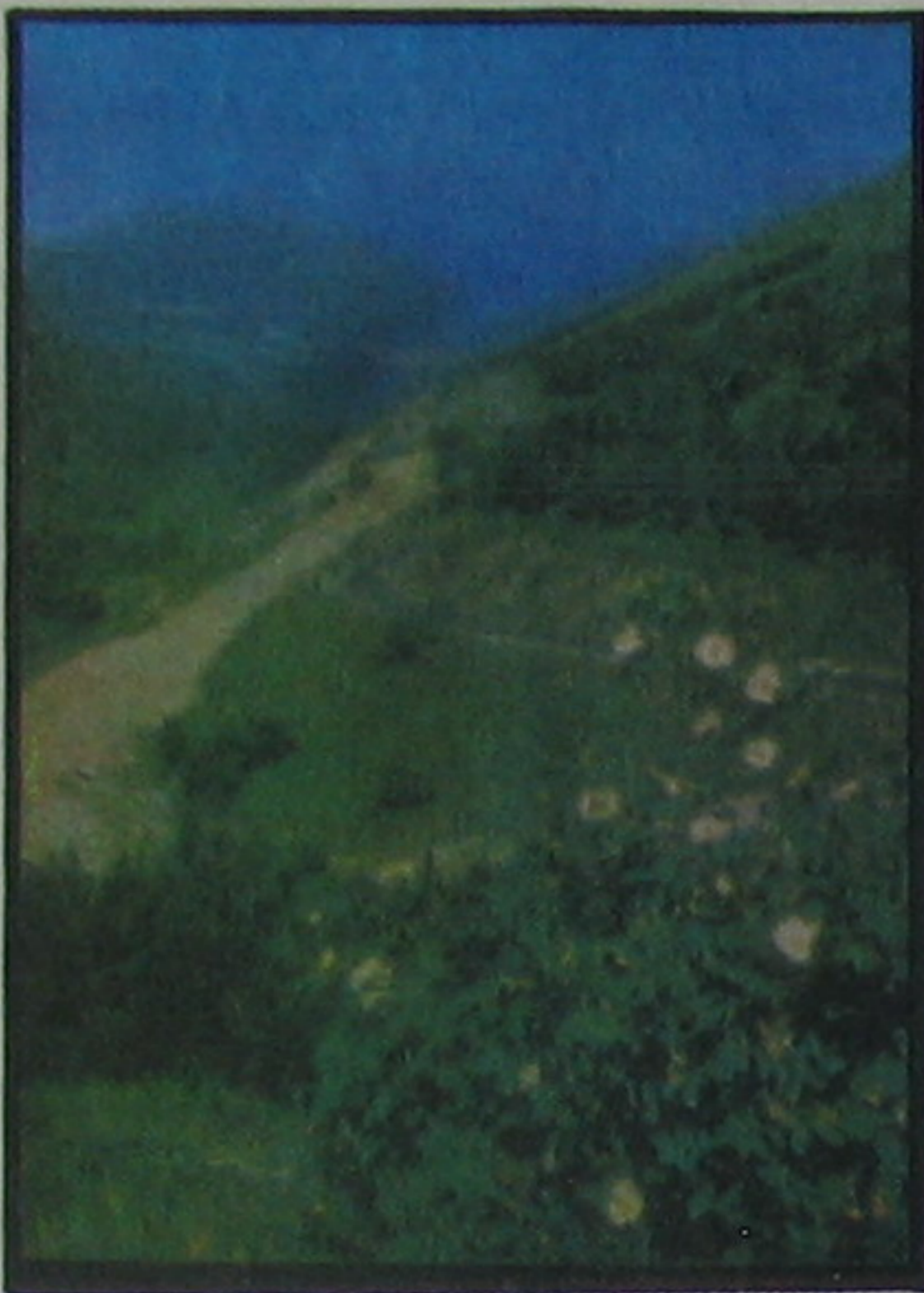
Потом ребятам предлагаются новые задания. Клубный день завершается показом кинофильма.

Активное участие ребят в подготовке и проведении клубного дня развивает у них чувство самостоятельности, творческую фантазию и инициативу.

С. ШТЕЙН



# ЧУДО ПРИРОДЫ



Ты дорог нам, как кровь, Севан!  
И нужен нам, как кровь нужна!  
Древнейшая земля армян,  
Суха, жарой истомлена,  
К тебе взывает: «Воду дай,  
Наполни силой жилы мне,  
Чтобы моложе стал мой край  
И плодотворнее вдвойне!»

Сильва КАПУТИКЯН  
(перевод с армянского В. Тушновой).

На Армянском нагорье источником жизни всегда считалась вода. В мифологии армян она играла ту же роль, что земля у древних греков. Земля придавала силы Антею, воде обязан своей мощью Давид Сасунский — герой армянского народного эпоса.

... Широкая дорога, извиваясь среди причудливых гор и скал, садов и виноградников, взбирается на плато. И вскоре появляется сверкающая нежно-голубая гладь озера, словно драгоценный камень в оправе вулканических конусов и складчатых вершин. Час назад вы были внизу, у подно-

жия Арарата, где под палящими лучами солнца потрескалась почва и пожелтела от жажды трава, а теперь, на высоте две тысячи метров, вы оказались на берегу огромного озера... Вода в Севане пресная, кристально-чистая, запасы ее — 58 с лишним миллиардов кубометров. В безводных субтропических широтах, где испарение в 3—10 раз превышает количество атмосферных осадков, это — настоящее чудо.

Армянский народ создал множество легенд о Севане. Раньше, рассказывается в одной из них, на месте озера простиралась суша, покрытая лесами, сочными лу-

гами, плодородными пашнями. Здесь жили крестьяне, пользовавшиеся водой из родника. Родник был на крепком запоре, который отпирала лишь для того, чтобы наполнить сосуды. Но однажды молодая женщина, набрав воды, забыла запереть родник, и образовавшееся озеро затопило все вокруг...

Легенды о происхождении Севана живут наряду с различными гипотезами ученых: рождение озера до сих пор является загадкой. Известно только, что его история уходит в глубокое прошлое, издавна на берегах Севана селились люди, давшие ему множество названий.

Сегодня окрестности Севана — излюбленное место отдыха. На живописном побережье построены детские санатории, дома отдыха, пионерские лагеря, спортивные и туристские базы.

Почтовые издания Министерства связи СССР не раз посвящались жемчужине Армении — озеру Севан.

Ереван В. АНТОНЯН

## ОБИТАТЕЛИ ТРОПИЧЕСКИХ ЛЕСОВ

Две новые индийские марки, связанные с темой охраны природы, посвящены обезьянам.

На почтовой миниатюре номиналом одна рупия мы видим представителя лангуров (на языке хинди это слово означает «длиннохвостый»). Этот вид обезьян, распространенный повсеместно в Индостане — от заснеженных областей Кашмира и Непала до Шри-Ланки, — почитается и оберегается индийцами. По преданию, они происходят от царя обезьян Хамумана — известного персонажа индийской мифологии.

Лангуры, живущие группами преимущественно в 20 особей, привыкли чувствовать себя в безопасности рядом с людьми. Они отличаются гибким телосложением, особым строением пищеварительной системы, что

позволяет им питаться исключительно листьями. В тропических лесах лангуры постоянно добывают себе корм, но, находясь под надежной охраной статуса священных животных, они наводят города, выпрашивают пищу, безнаказанно разоряют сады и поля.

На марке номиналом две рупии показан львинохвостый макак, обитающий в лесах южной Индии и названный так из-за хвоста с кисточкой на конце. Его длинная серо-коричневая шелковистая шерсть, обрамляющая морду и переходящая в бороду, чем-то напоминает львиную гриву. Эти макаки живут группами и любят играть друг с другом, подобно детям. А если поблизости есть водоем, они не упустят возможности поплескаться в воде.

В. РОВНОВ





## ПАНАМСКИЕ ПОПУГАЙЧИКИ

Был у меня друг детства Витька Штурмовик. Он все штурмом брал, за то его так и прозвали. Он потом и жену, так сказать, штурмом завоевал. Но это потом, а в то время мы с ним марки собирали. Увлекались здорово, на этой почве и сдружились. Только как взял Витька свою Лорочку штурмом, так и пришел нашей дружбе конец. Потому что почву, на которой мы сдружились, она у него изпод ног выбила, а ему другую подготовила.

— Ты, — говорит, — Витенька, зря деньги не трать, а займись-ка лучше полезными делами. А ради развлечения можешь на рыбалку ходить, рыбку ловить. И тебе удовольствие, и для дома польза: свежая рыбка на ужин будет. Еще люди охотой занимаются, уточек диких домой приносят, опять же польза. А то, глядишь, лисичку подстрелишь мне на воротник, да и тебе меховая шапка не лишняя будет. А марочки ты — вон хоть своему другу, Петьке (это мне, значит) подари. Для него (это для меня, значит) не жалко.

Как послушал я это — ну, думаю, все: не женюсь, век не женюсь! Так и решил. Врать не буду — много раз хотел я нарушить свой зарок, но как представлю, что сижу, допустим, у лунки на двадцатиградусном морозе и жду, когда этот премудрый пескарь мне на кричок повесится; или как по раскисшему от дождя полю за зайцами бегаю — вся охота жениться отпадает. Так вот и колебался

я, как маятник: женюсь — не женюсь, женюсь — не женюсь. И сколько бы я еще так колебался, не знаю, но однажды написал письмо по объявлению об обмене. Какой-то Зинченко Т. А. предлагал как раз то, что мне нужно, и в обмен просил как раз то, что мне не нужно: серию панамских марок «Попугай».

Написал, значит, я. Получаю ответ: марочки, какие заказывал, и к ним еще фотография милой этакой, улыбающейся девчонки. На обороте никакой дарственной надписи, только обозначено: Зинченко Таня, 18 лет. Пока я думал, что делать мне с этой Таней, пришло второе письмо, в котором она спрашивает, не попала ли случайно вместе с марками ко мне ее фотография, и если попала, то нельзя ли ее непременно вернуть.

Вернуть так вернуть. Взял конверт, вложил в него фотографию и отправил. А через три дня послал второе письмо. Извините, мол, вышло недоразумение, я вам по ошибке свою фотографию выслал вместо вашей...

Так я и женился. А панамские попугайчики у нас с женой самые ценные в коллекции. Живем мирно, ладно, одного понятия не можем: что за рассеянность такая на нас тогда напала? Ведь все кругом твердят, что филателия, наоборот, внимание развивает. И смекалку тоже...

К. БЕРГМАН

Железногорск

## В конце номера

### СО ДНА МОРСКОГО

Эта коллекция в скором времени будет представлена для всеобщего обозрения в Египте. По решению департамента древностей АРЕ новый музей будет расположен на средиземноморском побережье близ Александрии у залива Абукир, где в 1798 году произошло знаменитое сражение английской эскадры под командованием адмирала Нельсона с флотом Наполеона. Экспозицию составят археологические находки со дна моря, сделанные в разные годы. Одно из центральных мест в ней со временем займет флагманский корабль наполеоновского флота «Ор്യент», который будет поднят со дна залива Абукир.

### НЕСУРАЗНЫЕ ЗАКОНЫ

Американец Лауренс Питер собирает курьезные законы, которые действуют и в настоящее время в отдельных штатах и городах США. Среди них есть, например, и такие. В одном из округов Аризоны вор, укравший кусок мыла, должен мыться этим куском непрерывно до тех пор, пока использует мыло полностью. В г. Сизтле считается незаконным ходить со спрятанным под одеждой оружием, если оно длиннее шести футов (около двух метров). Поливать огород во время дождя считается преступлением в г. Холоук, штат Массачусетс. А вот закон, особенно актуальный в связи с избирательной кампанией: с 1930 года в штате Вирджиния запрещена «практика подкупа всеми кого бы то ни было, за исключением кандидатов на выборные должности».

## IN THIS ISSUE

"A Heroic Deed in the Far East" is the leading article by Yu. Lurie, who tells about the Soviet people's contribution to the defeat of militaristic Japan in the past war. On August 8, 1945, it is said in the article, the USSR government declared that after Hitler's Germany had been defeated and surrendered, Japan appeared to be the only great power which stood for war to continue. Japan rejected the US, British and Chinese July 24, 1945 demands that in unconditionally surrender. In view of Japan's rejection to surrender, the Allies approached the Soviet government with the proposal that it join the war on Japan and thereby save time and casualties and contribute to the earliest restoration of universal peace. Loyal to its obligations before the Allies, the Soviet state declared that the Soviet Union considered itself in the state of war with Japan beginning from August 9, 1945. The Soviet army was confronted by the million-strong Kwangtung army made up of the pick Japanese troops supported by the Navy; all the troops had been brought up in the spirit of hatred to the Soviet people. The heroic actions of the Soviet armies and excellent troops management made it possible to destroy Japanese military might and forced the Japanese government to surrender on September 2, 1945. The Soviet army's liberation mission in the Far East is widely depicted in philately, with some of the stamps being used by the author to illustrate his article.

Vladimir Vernadsky, the famous Soviet scientist, was often dubbed the Lomonosov of the 20th century. These words are used by A. Volynsky as the

title of his article dedicated to the 100th anniversary of this great scientist. The article is published on p. 3—4, in the rubric, "Your Theme".

The Metro has become the pride of our nation. It is named after Lenin and is a monument of sorts to the leader of the world proletariat. The first station in Moscow was opened in 1935. Today nine Soviet cities have Metroes, and the Metro continues to be built and modernized. The Metro is well decorated and an attraction to many foreign tourists visiting Moscow. The section "Your Theme" also features articles on engineering, old Russian jewellery, p. 7—11. The section is helpful in choosing the theme by the beginners and having a better idea of it by those who have already started collecting stamps.

In the article "Your Spare Time", which begins the section, "In VOF Clubs", the main subject under consideration is philately as a means of organizing one's leisure time. It is no secret that stamp collecting is a favourite pastime for millions. The section, p. 12—21, highlights the whole diversity of activities of the VOF clubs in this country, discussing both successes and failures, dissemination problems, exhibition efforts, etc., and the opportunities of the mass media in promoting and assisting stamp collecting.

Over the six years of independent Nicaragua, the country has issued many stamps commemorating various personalities who fought for the liberation of their motherland and against tyranny. Sandino died only forty years old, but continues to live in the hearts of his nation.

"Dedicated to Nicaragua's Heroes" is the article about this. It starts the international section of the magazine.

Also in this section are information about Mongolian stamps, an exhibition in Lansanee that took place from July 18—24, featuring many excellent collections on Olympic themes. The section concludes with an article by N. Vladinets telling about Jordanian stamps.

The research section has an article by M. Kabanov about Soviet stamps with cancellation perforation, an interesting subject of research dealing with prototype stamps. Dm. Kalyuzhny gives a review of the "Russian Collector" magazine for 1922, p. 37.

"Our Seminar" is a new section offering the first lesson on the fundamentals of practical philately, p. 38—41. The subject is: stamp printing, prepared by Honorable Member of the VOF, I. Levitas. G. Lovko, p. 41, writes on the luminescence of stamps.

The "Collector's Herald" is, as always, abundant with reference information, data it contains on October 1985 cancellations, a list of first-day covers, single-side postcards, exchange ads, both domestic and international.

On p. 51—53 is a list of newsinternational stamps.

P. 54—61 are for young stamp collectors with many pieces of advice on individual stamp collection and club work.

Cartoons on p. 62 concludes the issue.

Letters and manuscripts, preferably in English or French, please address to Igor Chekhov, Editor-in-Chief, USSR Philately magazine, Moscow, Novokhoroshevsky Proyezd, dom 24, korpus 1.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Ю. Лурье. Подвиг на Дальнем Востоке</b>	1
<b>СВОЯ ТЕМА</b>	
А. Волынский. Ломоносов двадцатого века	3
А. Френкель. Ордена Ленина, имени Ленина	5
Д. Бурштейн. Богатыри из Красного урочища	8
В. Федотов. Славная летопись Ижорского завода	9
Г. Евсеенко. «Нигде такой красоты нет»	10
<b>В ОТДЕЛЕНИЯХ ВОФ</b>	
Ф. Филипенко. Ваше свободное время	12
Е. Дедов. Ленинград принимает гостей	13
<b>Вместе с «Союзпечатью».</b> В. Крылов. Главное правило. Триста «Искателей»	15
<b>40 лет Великой Победы.</b> Ю. Федоров. В дыму и пламени боев	18
Е. Обухов. Увлечение на всю жизнь	19
К. Алексеев. Оставаться всегда молодым	19
Е. Губанов. Клуб на улице Хабаровской	20
<b>Искусство, литература, филателия</b>	21
<b>ВСЕМИРНЫЙ КУРЬЕР</b>	
И. Шейнгауз. Героям Никарагуа посвящается	22
Н. Горбунов. Хельсинки, 1985	23
Ю. Киселев. Почтовые конверты и карточки МНР	24
Б. Базунов. Олимпийские мотивы послеолимпийского года	25
<b>Что, где, когда</b>	27, 31
<b>По странам и континентам.</b> Иордания	28
П. Афанасьев. Море — второе поле	30
<b>Каталог</b>	32
<b>ИССЛЕДОВАНИЯ</b>	
М. Кабанов. Почтовые марки СССР с аннулирующей перфорацией	34
Ю. Петрин. Предлагаю версию	36
И. Левитас. Основы практической филателии	38
Г. Лобко. Еще раз о люминесценции	41
<b>ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА</b>	
Готовятся к изданию	42
Конверты первого дня	43
Вниманию коллекционеров	44
<b>Библиография.</b> Ю. Белик. «Знаете, каким он парнем был...»	45
Специальные почтовые штемпеля СССР	46
Односторонние почтовые карточки с оригинальными марками	48
Объявления	49
<b>В почтовых окнах мира</b>	51
<b>ЮНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТ</b>	
Мы мечтаю о мире живем	54
А. Рабинович. Поиск продолжается	55
Л. Ильичев. Задачи руководителя кружка юных филателистов	57
<b>Музей боевой славы.</b> Е. Меерович. Люди одной судьбы	58
В. Антонян. Чудо природы	60
<b>Юмореска.</b> К. Бергман. Панамские попугайчики	62
<b>В конце номера</b>	62

Номера советских марок даются по каталогу ЦФА «Союзпечать», иностранных — по каталогу «Ивер».



**ВНИМАНИЮ  
КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ**  
см. стр. 44

Издательство — Центральное  
филателистическое агентство  
«Союзпечать»

Адрес редакции: 123308,  
Москва, Д-308,  
Новохорошевский проезд, 24,  
корп. 1.  
Телефоны: 191-30-51, 191-35-35

Сдано в набор 5.08.1985 г.  
Подписано к печати 28.08.1985 г.  
A11358

Формат 70×100 1/16.  
Объем 6,6 уч.-изд. л.  
Печать офсетная.  
Заказ 1898. Тираж 70 532 экз.  
Цена 50 коп.

Ордена Трудового  
Красного Знамени  
Чеховский полиграфический  
комбинат В/О  
«Союзполиграфпром»  
Государственного  
комитета СССР  
по делам издательств,  
полиграфии и книжной торговли  
142300 г. Чехов Московской области